



ID Samira: 56413  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00085  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Biblioteca Classense  
 Numero di catalogo generale: 00000185  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: Assunzione di santo frate (?)  
 Autore: Barbiani Giovanni Battista

| CD   | CODICI                                   |                               |
|------|------------------------------------------|-------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                            |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                               |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000185                      |
| RV   | RELAZIONI                                |                               |
| RVE  | STRUTTURA COMPLESSA                      |                               |
| RVEL | Livello                                  | 2                             |
| RVER | Codice bene radice                       | 00000185                      |
| OG   | OGGETTO                                  |                               |
| OGT  | OGGETTO                                  |                               |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto murale                |
| OGTV | Identificazione                          | frammento                     |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                               |
| SGTI | Soggetto                                 | Assunzione di santo frate (?) |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                               |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                               |
| PVCP | Provincia                                | RA                            |
| PVCC | Comune                                   | Ravenna                       |

|      |                                       |                            |
|------|---------------------------------------|----------------------------|
| PVCL | Località                              | Ravenna                    |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                |                            |
| LDCT | Tipologia                             | biblioteca                 |
| LDCQ | Qualificazione                        | comunale                   |
| LDCN | Contenitore                           | Biblioteca Classense       |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | via Baccarini, 3           |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                            |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                            |
| DTZG | Secolo                                | sec. XVII                  |
| DTZS | Frazione di secolo                    | seconda metà               |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                            |
| DTSI | Da                                    | 1650                       |
| DTSV | Validità                              | ca.                        |
| DTSF | A                                     | 1699                       |
| DTSL | Validità                              | ca.                        |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                            |
| AUT  | AUTORE                                |                            |
| AUTS | Riferimento all'autore                | scuola (?)                 |
| AUTN | Autore                                | Barbiani Giovanni Battista |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1593/ 1656-58 post         |
| AUTH | Sigla per citazione                   | R08/00025051               |
| MT   | DATI TECNICI                          |                            |
| MTC  | Materia e tecnica                     | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                            |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                            |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                            |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | La scena, racchiusa in una posticcia cornice mistilinea dorata, rappresenta l'ascesa al cielo di un santo frate vegliardo, sostenuto da due angeli; fra le nuvole, al di sopra del frate sono collocate alcune lampade ad olio in successione scalare. |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                          |                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | Il frammento per la vicinanza stilistica è accostabile ai modi di Giovanni Battista Barbiani del quale si conservano alla Classense alcune opere mirabilmente analizzate da Viroli (1993). |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|----|----------------------------------|

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |           |
|------|-----------|
| FTAZ | Nome file |
|------|-----------|



|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2007 |
|------|------|------|

|      |      |              |
|------|------|--------------|
| CMPN | Nome | Guglielmo M. |
|------|------|--------------|