

ID Samira: 56411
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00085
Località: Ravenna
Contenitore: Biblioteca Classense
Numero di catalogo generale: 00000185
Oggetto: decorazione dipinta
Soggetto: cornici mistilinee con putti con insegne pontificie, Assunzione di santo frate (?) e putti con insegne del potere temporale
Autore: Barbiani Giovanni Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000185
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	decorazione dipinta
OGTV	Identificazione	complesso decorativo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cornici mistilinee con putti con insegne pontificie, Assunzione di santo frate (?) e putti con insegne del potere temporale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Quadreria Classense
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	scuola (?)
AUTN	Autore	Barbiani Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1593/ 1656-58 post
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il complesso pittorico è costituito da tre frammenti dipinti sulla volta racchiusi da cornici dorate mistilinee. Nel dipinto di sinistra sono rappresentati tre putti con insegne pontificie, in quello al centro la Assunzione di un santo frate, mentre nell'affresco di destra la scena è dominata da tre putti con insegne del potere temporale.
NSC	Notizie storico-critiche	Il complesso, che sicuramente comprendeva la rappresentazione di altre scene, oltreché decori, per la vicinanza stilistica è accostabile ai modi di Giovanni Battista Barbiani del quale si conservano alla Classense alcune opere mirabilmente analizzate da Viroli (1993).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Guglielmo M.