



ID Samira: 56411
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00085
 Località: Ravenna
 Contenitore: Biblioteca Classense
 Numero di catalogo generale: 00000185
 Oggetto: decorazione dipinta
 Soggetto: cornici mistilinee con putti con insegne pontificie,
 Assunzione di santo frate (?) e putti con insegne del potere
 temporale
 Autore: Barbiani Giovanni Battista

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000185	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	decorazione dipinta	
OGTV	Identificazione	complesso decorativo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cornici mistilinee con putti con insegne pontificie, Assunzione di santo frate (?) e putti con insegne del potere temporale	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccharini, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Quadreria Classense

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	scuola (?)
AUTN	Autore	Barbiani Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1593/ 1656-58 post

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-----	-------------------	----------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il complesso pittorico è costituito da tre frammenti dipinti sulla volta racchiusi da cornici dorate mistilinee. Nel dipinto di sinistra sono rappresentati tre putti con insegne pontificie, in quello al centro la Assunzione di un santo frate, mentre nell'affresco di destra la scena è dominata da tre putti con insegne del potere temporale.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Il complesso, che sicuramente comprendeva la rappresentazione di altre scene, oltreché decori, per la vicinanza stilistica è accostabile ai modi di Giovanni Battista Barbiana del quale si conservano alla Classense alcune opere mirabilmente analizzate da Viroli (1993).
-----	--------------------------	--

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2007
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo M.
------	------	--------------