



ID Samira: 56402

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00085

Località: Ravenna

Contenitore: Biblioteca Classense

Numero di catalogo generale: 00000176

Oggetto: decorazione plastica

Soggetto: cornice architettonica su mensola reggente piedistallo con iscrizione, ai lati Mierva e Mercurio e due aquile; sul piedistallo libri, strumenti e progetti architettonici; in alto due putti reggono un drappo con medaglione con ritratto di Guido Grandi

Autore: Piò Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000176
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	decorazione plastica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cornice architettonica su mensola reggente piedistallo con iscrizione, ai lati Mierva e Mercurio e due aquile; sul piedistallo libri, strumenti e progetti architettonici; in alto due putti reggono un drappo con medaglione con ritratto di Guido Grandi
SGTT	Titolo	Memoria di Guido Grandi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	biblioteca
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1747
DTSF	A	1747
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Piò Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1716/ 1799
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000458
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	stucco
MTC	Materia e tecnica	marmo
MTC	Materia e tecnica	rame
MTC	Materia e tecnica	ferro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	900
MISL	Larghezza	390
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La composizione si inserisce in un ornato architettonico il cui sfondo è contraddistinto da un 'pannarone' appeso, con la medaglia-ritratto di Guido Grandi, una mensola con libri, attrezzi e progetti geometrici; ai lati dell'iscrizione poggiano i gomiti Minerva e Mercurio: in basso due aquile.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra, in fondo alla lunga dedica sul cartiglio al centro del monumento
ISRI	Trascrizione	DOMENICO / PIO' F. 1747

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	sul piedistallo, a tutto campo
ISRI	Trascrizione	D.O.M. / GVIDONI. ABB. GRANDIO. CREMONENSI / IN PISANO LYCEO / PHILOSOPHO. ET. MATHEMATICO / GEOMETRIAE. PRINCIPIBVS / FACILE COMPARANDO / AQVIS. TVSCIAE. DIRIGENDIS. PRAEFECTO / REG. SOCIETATIS. LONDINENSIS. SOCIO. / OMNIGENAE. ERVDITIONIS. CVLTORI / ET. SCRIPTORI / PONTIFICIBVS. MAXIMIS / MAGNIS. DVCIBVS. ETRVRIAE / LITTERARIAE. REIPVBLICAE / PROBATISSIMO / ABBATES. ET. MONACHI. CLASSENSIS / VT. OPTIMVS. HVIVS. COENOBII. ALVMNVS / QVI. SAPIENTIAE. ET. RELIGIONI. VIXIT / POSTERORVM. MEMORIAE. VIVAT/ ET. EXEMPLO / ANN. M.DCC.XLVII / P.C.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	VIXIT. AN. LXXII

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	OB. A.M.DCC.XLII

NSC

Notizie storico-critiche

I Camaldolesi di Classe volevano onorare degnamente la memoria dell'abate Guido Grandi, avendolo avuto fra i loro alunni. Naturalmente, desideravano avere un plastico valente; a Ravenna, in quegli anni, non ve n'erano: e si rivolsero ad Angelo Piò, nella speranza di ottenere qualcosa di simile alla Memoria di Luigi Ferdinando Marsigli, da lui realizzata nei 1733 in San Domenico a Bologna. Ma il Piò, probabilmente, aveva assunto altri impegni: forse ancora nella decorazione della basilica di San Luca, o già nell'impresa di Sant'Agostino a Imola, dove aveva assunto come collaboratore il figlio Domenico. Ciononostante, trattò con i monaci di Classe: apprendiamo dai documenti (Ravenna, Archivio di Stato, Classe, voi. 309, n. 261) che prese l'impegno di mandare il figlio a Ravenna per realizzare l'opera, quasi certamente su modelli e disegni da lui predisposti. Eugenio Riccòmini ipotizza che "a Domenico, tuttavia, questa posizione di rincalzo non doveva garbare granché: almeno a giudicare dal fatto che, con tutta evidenza e a lettere capitali, appose il proprio nome e la data alla "memoria": DOMENICO / PIO' F. 1747". E' probabilmente l'unico esempio di firma che sia dato verificare su uno stucco bolognese del Settecento. Dalla nota delle spese occorse per questo monumento (Ravenna, Archivio di Stato, Classe, vol. 308, n. 294) appare la somma totale di Sc. 64.33 poiché vi si aggiunsero le opere prestate dal muratore Gallegati, dal ramaro Benedetto Archi, dal fabbro Andrea Garavini per gli "istrumenti matematici", e dal marmista Domenico Tuschini per la lapide. Il giudizio di Riccòmini sul complesso plastico in esame è del tutto negativo: "L'opera [...] è abbastanza fiacca e priva di carattere: su uno sfondo d'ornato architettonico è appeso un 'pannarone' secco, rigido [...] e in basso due aquile starnazzanti come oche". La misura monumentale del padre, insomma, sarebbe qui tradotta in un'esecuzione più incerta e impacciata. Nell'epigrafe si ricordano i meriti scientifici del Grandi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Viroli G.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00039139
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 169-171
------	--------------	-------------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 93
------	------------------	---------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2007
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo M.
------	------	--------------