

ID Samira: 56371
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00NA0273
Oggetto: dipinto
Soggetto: composizione di forme
Autore: Rimondi Raimondo

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00NA0273 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | composizione di forme |
| SGTT | Titolo | La strana coppia |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |
| PVCL | Località | Ravenna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d'Arte della Città |

| | | |
|---|---|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via di Roma, 13 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Nuove Acquisizioni |
| **UB** | **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV** | **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| INVN | Numero | 0273 |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1962 |
| DTSF | A | 1962 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Rimondi Raimondo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1922/ 2007 |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | cartoncino/ pittura a tempera |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 70 |
| MISL | Larghezza | 99 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **ISR** | **ISCRIZIONI** | |

| | | |
|---|---|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Rimondi '62 |
| NSC | Notizie storico-critiche | Raimondo Rimondi è nato a San Pietro in Casale (Bo) nel 1922, ha frequentato l'Istituto d'Arte di Bologna. Dopo la guerra, inizia il suo lavoro di scultore come ceramista. Nel 1953 è invitato a Parigi, per l'insegnamento della "faience", nell'Ecole d'Art Appliqué, che Gino Severini dirige. Nel 1955 torna a Bologna e inizia un periodo di ricerca di nuove forme espressive: dalle sculture in ferro saldato, a quelle in bronzo a cera persa. Dagli anni '70, i materiali usati, anche in un'unica scultura, sono diversi e più d'uno: essi, secondo Rimondi, concorrono maggiormente a dare più forza al contenuto del suo discorso. Rimondi pittore segue lo stesso percorso di sperimentazione di stile e di contenuto, con un periodo particolarmente intenso dal 1988-1999 in cui l'artista si dedica principalmente ad una ricerca grafico-pittorica, rivisitando tutto il lavoro svolto nel suo passato. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Più Opere al MAR Le nuove acquisizioni del Museo |
| MSTL | Luogo | Ravenna |
| MSTD | Data | 2006-2007 |

| | | |
|---|---|---|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2007 |
| CMPN | Nome | Gattiani R. |
| AN | ANNOTAZIONI | |