

ID Samira: 56363
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00NA0266
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione astratta
 Autore: Mascacchi Vittorio

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00NA0266 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | composizione astratta | |
| SGTT | Titolo | Carta con scritte n.2 | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | RA | |
| PVCC | Comune | Ravenna | |
| PVCL | Località | Ravenna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d'Arte della Città | |

| | | |
|------|---------------------------------------|----------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via di Roma, 13 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Nuove Acquisizioni |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | 0266 |
|------|--------|------|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1957 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1957 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

| | | |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

| | | |
|------|--------|--------------------|
| AUTN | Autore | Mascalchi Vittorio |
|------|--------|--------------------|

| | | |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1935/ 2010 |
|------|---------------------------------------|------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|---------------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | carta telata/ cementite/ smalto |
|-----|-------------------|---------------------------------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 70 |
|------|---------|----|

| | | |
|------|-----------|-----|
| MISL | Larghezza | 100 |
|------|-----------|-----|

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

| | | |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

| | | |
|------|------------------------|-------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Mascalchi 57 |

NSC Notizie storico-critiche

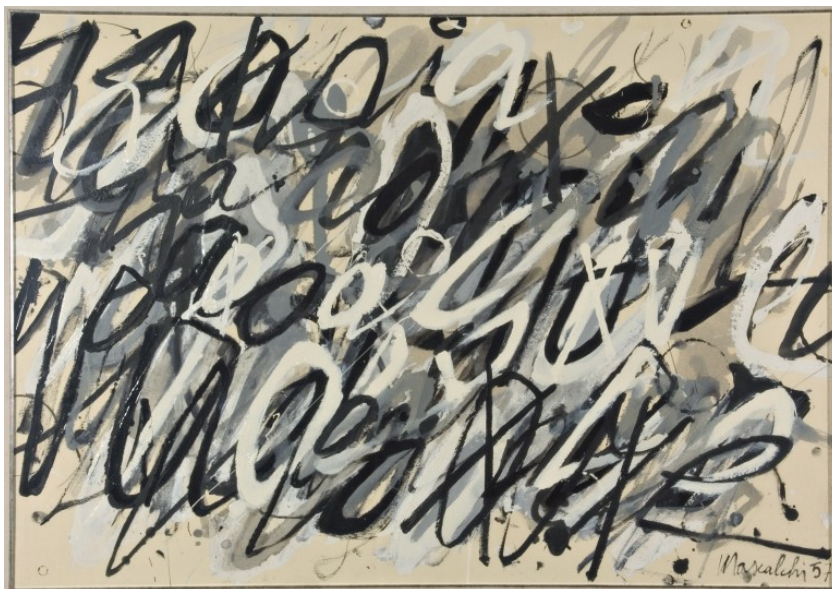
Vittorio Mascalchi nasce a Bologna nel 1935. Si diploma nel 1958 all'Accademia di Belle Arti di Bologna dove comincerà poi ad insegnare nel 1964. Gli esiti della produzione di questo periodo trovano consonanze con l'area di ricerca neodadaista. Nel 1968 tiene una personale a Verona presso la Galleria Ferrari; i lavori di questo periodo sono scaturiti dallo studio dei processi percettivi della psicologia della forma. Nel 1977 è allestita una personale presso la Sala Comunale d'arte Contemporanea di Alessandria. Nel 1982 è organizzata un'antologica presso la Loggetta Lombardesca a Ravenna. Negli anni Ottanta comincia ad interessarsi di videoarte e di elaborazioni grafiche al computer; nel 1989 allestisce una video installazione presso il Centro Video'arte di Palazzo Massari a Ferrara. Dal 1990 l'interesse si dirige verso un linguaggio spiccatamente pittorico.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|--|
| MSTT | Titolo | Più Opere al MAR Le nuove acquisizioni del Museo |
| MSTL | Luogo | Ravenna |
| MSTD | Data | 2006-2007 |

| | | |
|------|--------------|-------------|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2007 |
| CMPN | Nome | Gattiani R. |
| AN | ANNOTAZIONI | |