



ID Samira: 56327  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA009  
 Località: Bagnacavallo  
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine  
 Numero di catalogo generale: 00000434  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: composizione astratta  
 Autore: Ponti Velda

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000434
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta
SGTT	Titolo	Emozione e regola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 434

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1993

DTSV Validità ca.

DTSF A 1995

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Ponti Velda

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1934/ 2020

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ tecnica mista

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 90

MISL Larghezza 180

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sull'asta superiore del telaio

ISRI Trascrizione Emozione e regola 1993/95

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla prima tela da sinistra, prima fila

ISRI Trascrizione 220 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla seconda tela da sinistra, prima fila

ISRI Trascrizione 236 / Velda Ponti / 1993

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla terza tela da sinistra, prima fila

ISRI Trascrizione Velda Ponti / 1995 / 272

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla quarta tela da sinistra, prima fila

ISRI Trascrizione 229 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla quinta tela da sinistra, prima fila

ISRI Trascrizione 238 / Velda Ponti / 1993

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla sesta tela da sinistra, prima fila

ISRI Trascrizione 243 / Velda Ponti / 1993

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro, sulla prima tela da sinistra, seconda fila
ISRI	Trascrizione	237 / Velda Ponti / 1993

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro, sulla seconda tela da sinistra, seconda fila
ISRI	Trascrizione	215 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro, sulla terza tela da sinistra, seconda fila
ISRI	Trascrizione	219 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro, sulla quarta tela da sinistra, seconda fila
ISRI	Trascrizione	209 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro, sulla quinta tela da sinistra, seconda fila
ISRI	Trascrizione	211 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro, sulla sesta tela da sinistra, seconda fila
ISRI	Trascrizione	212 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione nel retro, sulla prima tela da sinistra, terza fila

ISRI Trascrizione 226 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla seconda tela da sinistra, terza fila

ISRI Trascrizione 230 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla terza tela da sinistra, terza fila

ISRI Trascrizione 244 / Velda Ponti / 1993

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla quarta tela da sinistra, terza fila

ISRI Trascrizione 227 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla quinta tela da sinistra, terza fila

ISRI Trascrizione 228 / Velda Ponti / 93

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro, sulla sesta tela da sinistra, terza fila

ISRI Trascrizione 234 / Velda Ponti / 1993

NSC      Notizie storico-critiche

Velda Ponti è nata a Faenza nel 1934. La sua prima mostra risale al 1957. Dopo aver sposato lo scultore Walter Bartoli si trasferisce a Brisighella, avendo così modo di conoscere il pittore Mattia Moreni, che determina nel suo lavoro una maggiore attenzione alla componente espressionista. Negli anni si susseguono vari cicli: quello dei carciofi, poi dei paesaggi, degli uccelli e dei ritratti. Dopo la conclusione della sua collaborazione con Moreni inizia il ciclo delle farfalle e dei Mangiatori di farfalle, poi dei Ricordi. In veloce successione si sviluppano i cicli de "L'identità dimenticata", "Parole e segni" e gli "Alfabeti". Si arriva poi agli "Eroi di carta" e infine alla sintesi radunata nel ciclo "contaminazioni". Nelle sue opere Velda Ponti dimostra di aver sviluppato negli anni un'estrema e coerente libertà di movimento fra astrazione e figurazione. L'opera si inserisce, dal punto di vista del linguaggio, nella serie degli "alfabeti" del periodo 1994-95, che qui si strutturano ulteriormente in questa composizione a mosaico. Dopo il caos della sua vicenda artistica precedente, qui la pittura si riorganizza in fase strutturalista. Velda costruisce così le sue forme pittoriche che contengono dimensioni tridimensionali, quasi plastiche, tanto da costruire veri e propri paesaggi architettonici.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBD      Anno di edizione      1994

BIBH Sigla per citazione S08/00034778

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00909090

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Fiz A.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione S08/00034773

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Artioli T.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione S08/00034779

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bellasi P.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione S08/00034780

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Galizzi D.