




ID Samira: 56286  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA009  
 Località: Bagnacavallo  
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine  
 Numero di catalogo generale: 00000301  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio  
 Autore: Arzuffi Luigi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000301	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Bagnacavallo	
PVCL	Località	Bagnacavallo	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	301
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1966
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1966
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Arzuffi Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1931/ 1995
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone telato/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	20
MISL	Larghezza	30
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Luigi Arzuffi 66

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	parte posteriore
ISRI	Trascrizione	Pittore / Luigi Arzuffi / Via Papa Ratti 7c / BG Tel. 243286
NSC	Notizie storico-critiche	Luigi Arzuffi, figlio del più famoso pittore Pasquale, nacque a Bergamo nel 1931. Ancora adolescente seguiva il padre nei suoi lavori apprendendo i primi rudimenti della pittura. A sedici anni cominciò a seguire la Scuola d'Arte dell'Accademia Carrara dove ebbe come insegnante Achille Funi. La sua produzione è ricchissima, soprattutto nel campo dell'arte sacra. Numerosissime sono le chiese da lui affrescate, prevalentemente in area lombarda. Accanto a questo filone Arzuffi si dedicò con successo alla ritrattistica, al disegno e alla pittura di paesaggio. La presente opera, di buona fattura, è confluita nelle collezioni del Museo in virtù della donazione dell'Ing. Vittorio Dal Borgo (1976).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Galizzi D.