



ID Samira: 56264
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA009
 Località: Bagnacavallo
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine
 Numero di catalogo generale: 00000232
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Giovannino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000232
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Giovannino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a

LDCM Denominazione raccolta Deposito Opere Pie Raggruppate

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	232
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	Sec. XVII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	scuola bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	43
MISL	Larghezza	32
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro, sull'asta superiore del telaio

ISRI	Trascrizione	Tintoretto
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro della cornice
ISRI	Trascrizione	Fù posto sù da Bettelli Pietro li 14 agosto 1871
NSC	Notizie storico-critiche	La tela fa parte del Patrimonio delle Opere Pie Raggruppate depositato nel Museo Civico di Bagnacavallo. La provenienza dalla sede delle Opere Pie è peraltro documentata dalla scheda ministeriale redatta da Antonio Corbara negli anni '60, il quale ravvisa i modi di un anonimo pittore di area veneta dei secc. XVII-XVIII. Nel corso di un restauro svoltosi nel 2007, finalizzato alla pulitura di questa piccola tela raffigurante probabilmente la testa di San Giovannino, sotto l'immagine attuale si è scoperto un precedente dipinto raffigurante un soggetto simile ma in posizione leggermente diversa. La pellicola pittorica sottostante si è rivelata nel risvolto della tela che andava a girare dietro il telaio di legno su cui era montata, segno che la ridipintura doveva essere avvenuta contestualmente al riutilizzo di una tela precedente e più grande (essendo tagliata su due lati) e al fissaggio della stessa su un nuovo telaio più piccolo. In seguito ulteriori tasselli di pulitura hanno confermato l'esistenza di una sottostante figura leggermente più grande (si intravede la parte superiore della capigliatura) dipinta con una pregevole resa pittorica che può far pensare ad un'opera del XVI - XVII secolo. L'ipotesi che rintelaiatura e ridipintura possano essere frutto di un intervento ottocentesco è avvalorata dalla presenza di un'iscrizione, rinvenuta sul retro, che recita "Fu posto su da Bettelli Pietro / 1871(?)". Curiosamente in un'altra iscrizione compare la dicitura "Tintoretto +++". Non avendo la certezza che lo strato inferiore sia ancora in buone condizioni (i raggi X non hanno fornito informazioni utili), il museo e la direzione del restauro hanno scelto di non rimuovere la ridipintura, lasciando tuttavia visibile la testimonianza del palinsesto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Galizzi D.