



ID Samira: 56261
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA009
 Località: Bagnacavallo
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine
 Numero di catalogo generale: 00000045
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con rovine
 Autore: Paltronieri Pietro detto Mirandolese

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000045	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con rovine	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Bagnacavallo	
PVCL	Località	Bagnacavallo	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	45
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1749
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
AUTN	Autore	Paltronieri Pietro detto Mirandolese
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1673/ 1741
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio magro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	212
MISL	Larghezza	158
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

NSC Notizie storico-critiche

Come è stato detto per le opere inventariate con i nn. 43 e 44, questo dipinto di forma mistilinea doveva essere completato, con tutta probabilità, da una cornice in stucco. L'ipotesi di una collocazione in un appartamento nobiliare, non è in contrasto con la presunta commessa da parte del convento di San Francesco di Bagnacavallo, un'istituzione che esigeva decorazioni di alto lignaggio. L'attribuzione al Mirandolese spetta a Carlo Volpe, con il quale concorda anche Giordano Viroli autore della scheda di precatalogo della Pinacoteca di Bagnacavallo dell'87. Maria Cristina Bandera invece nel 1990, esprime forti dubbi su una piena attribuzione a Paltronieri, e riconosce quest'opera al suo ambito. Notizie bibliografiche si trovano in: C. Polgrossi, 1980, p. 117, M.C. Bandera, 1990, pp. 190-191, M. Guarino, 2000, pp. 56-57.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Polgrossi C.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione S08/00034783

BIBN V., pp., nn. p. 117

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bandera M.C.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S08/00034784
BIBN	V., pp., nn.	pp. 190-191

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guarino M.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00034782
BIBN	V., pp., nn.	pp. 56-57
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 37

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Masetti G.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009843
BIBN	V., pp., nn.	p. 30

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Galizzi D.