



ID Samira: 56253
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA009
 Località: Bagnacavallo
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine
 Numero di catalogo generale: 00000034
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna con Bambino in trono con San Domenico e Santa Caterina da Siena
 Autore: Ramenghi Giovanni Battista detto Bagnacavallo Junior

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000034
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino in trono con San Domenico e Santa Caterina da Siena
SGTT	Titolo	Sacra Conversazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	34
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1583
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1585
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ramenghi Giovanni Battista detto Bagnacavallo Junior
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1521/ 1601
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	78
MISL	Larghezza	66
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP Posizione nel retro sull'asta destra del telaio

ISRI Trascrizione Como 39

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro sull'asta sinistra del telaio

ISRI Trascrizione 648

NSC Notizie storico-critiche

L'attribuzione al Bagnacavallo junior stabilita da Carlo Volpe, non è mai stata messa in dubbio da altri studiosi. La tela può essere riferita agli stessi anni della Pala del Rosario, conservata nella chiesa del Carmine di Bagnacavallo (1583-1585). Da un punto di vista stilistico, in entrambe le opere appare evidente il rigore e la compostezza, che si erano diffusi in quegli anni per opera della Controriforma. Va detto anche che il recupero di Giovanni Battista Ramenghi in sede critica è piuttosto recente, e si deve in particolare a Carla Bernardini e a Jurgen Winkelmann. I testi più significativi sono: Bernardini C., Note sul Bagnacavallo junior, "Prospettiva", 18, 1979, pp. 20-39. Winkelmann J., Giovan Battista Ramenghi detto il Bagnacavallo junior, in Pittura Bolognese del '500, a.c. di Fortunati Pietrantonio V., vol. I, Bologna, 1986, p. 119.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bernardini C.
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00010370
BIBN	V., pp., nn.	pp. 20-39

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Winkelmann J.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00041575
BIBN	V., pp., nn.	V. 2, p. 433, 445

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009864
BIBN	V., pp., nn.	pp. 183, 187
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Masetti G.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009930
BIBN	V., pp., nn.	pp. 23, 25-26

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Galizzi D.
AN	ANNOTAZIONI	