



| CD CODICI             |                             |                    |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------|
| TSK                   | Tipo scheda                 | OA                 |
| NCT CODICE UNIVOCO    |                             |                    |
| NCTN                  | Numero di catalogo generale | 00000029           |
| RV RELAZIONI          |                             |                    |
| RSE RELAZIONI DIRETTE |                             |                    |
| RSER                  | Tipo relazione              | scheda storica     |
| RSET                  | Tipo scheda                 | OA                 |
| RSEC                  | Codice bene                 | 29                 |
| OG OGGETTO            |                             |                    |
| OGT OGGETTO           |                             |                    |
| OGTD                  | Oggetto                     | dipinto            |
| SGT SOGGETTO          |                             |                    |
| SGTI                  | Soggetto                    | Madonna Addolorata |

SGTT Titolo I dolori della Vergine

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia RA

PVCC Comune Bagnacavallo

PVCL Località Bagnacavallo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCT Tipologia archivio

LDCN Contenitore Museo Civico delle Cappuccine

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 29

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1675

DTSV Validità ca.

DTSF A 1699

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Celesti Andrea

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1637/ 1712

AUTH Sigla per citazione S08/00230067

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 200

MISL Larghezza 145

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche  
Andrea Celesti nacque a Venezia nel 1637, fu allievo di Matteo Ponzoni quindi di Sebastiano Mazzoni. Ancora giovane, tra il 1659 e il 1669, partecipò alla decorazione di alcuni palazzi, come Palazzo Erizzo a Venezia. Suo è anche la famosa tela con la "distruzione del vitello d'oro" presente nel Palazzo Ducale di Venezia. L'opera presente nella pinacoteca di Bagnacavallo, mostra un'intonazione rossastra tipica dei dipinti di Celesti. La Vergine si trova al centro del dipinto, sulla sua sinistra un angelo le porge il sudario. La datazione di quest'opera, la cui attribuzione a Celesti viene confermata da Giordano Viroli della scheda di inventario del museo, rimane ancora piuttosto vaga.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Masetti G.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 2001                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00009930           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 30                  |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Galizzi D.