



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QM0288
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con argine e cavalli
SGTT	Titolo	Al Pineto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna

PVCL Località Ravenna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCN Contenitore Museo d'Arte della Città

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Loggetta Lombardesca

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via di Roma, 13

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero QM0288

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1885

DTSV Validità ca.

DTSF A 1917

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Miserochi Domenico detto Pastorino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1862/ 1917

AUTH Sigla per citazione S08/00001239

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	130
MISL	Larghezza	185
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	D. Miserocchi
NSC	Notizie storico-critiche	Domenico Miserocchi nasce a Ravenna nel 1862. Muore a Imola nel 1917. Di famiglia poverissima, fu accolto come garzone nello studio di Moradei: a quegli anni risale il soprannome di "Pastorino", riferito al rustico abbigliamento del giovane. Con l'aiuto di Moradei iniziò la pratica artistica e frequentò l'Accademia ravennate dal 1876 al 1882, quando ottenne dal comune un pensionato triennale per andare a Roma: qui frequentò il Circolo Artistico, dove conobbe F. P. Michetti, A. Mancini e D. Morelli. Concluse il perfezionamento a Firenze, allievo di G. Fattori. Rientrato a Ravenna, eseguì prevalentemente ritratti, affiancati da pittoresche immagini popolari della sua terra e da quieti paesaggi del Ravennate (Donna che lava nel cortile di casa, Pineta al crepuscolo e Cavalli in pineta, Ravenna, coll. Cassa di Risparmio). Dal 1889 la sua presenza fu assidua alle mostre di Firenze (1889-1908), di Torino (1892-1908) e di Milano (1894-1906). Nel 1901 succedette a Moradei nell'insegnamento di pittura dell'Accademia ravennate.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBD Anno di edizione 1974
BIBH Sigla per citazione S08/00004183
BIBN V., pp., nn. pp. 60-63

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBD Anno di edizione 1990
BIBH Sigla per citazione 00001183
BIBN V., pp., nn. p. 92

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997
CMPN Nome Bertoli Barsotti A. M.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco