

ID Samira: 56156  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: 00QM0278  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di uomo con barba e baffi  
 Autore: Ciseri Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QM0278	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di uomo con barba e baffi	
SGTT	Titolo	Ritratto di Luigi Maioli	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC    Complesso monumentale di appartenenza    Loggetta Lombardesca

LDCU    Denominazione spazio viabilistico    Via di Roma, 13

LDCM    Denominazione raccolta    Quadri Moderni

**UB    UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV    INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN    Numero    QM0278

**DT    CRONOLOGIA**

**DTZ    CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG    Secolo    sec. XIX

**DTS    CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI    Da    1856

DTSF    A    1856

**AU    DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT    AUTORE**

AUTR    Riferimento all'intervento    esecutore

AUTN    Autore    Ciseri Antonio

AUTA    Dati anagrafici / estremi cronologici    1821/ 1891

**MT    DATI TECNICI**

MTC    Materia e tecnica    tela/ pittura a olio

**MIS    MISURE DEL MANUFATTO**

MISA    Altezza    87

MISL    Larghezza    66

**CO    CONSERVAZIONE**

**STC    STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC    Stato di conservazione    discreto

**DA    DATI ANALITICI**

**DES    DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto dello scultore Luigi Maioli di tre quarti, in abito chiaro e folta barba. La posa è sciolta, una mano appoggia sul fianco mentre l'altra appoggia su un tavolo con gli attrezzi di lavoro.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	Ant: Ciseri fece 1856
------	--------------	-----------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	retro
------	-----------	-------

ISRI	Trascrizione	Ant. Ciseri da Locarno fece in Firenze nel 1856 in segno d'amicizia allo scultore Luigi Maioli da Ravenna
------	--------------	---

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

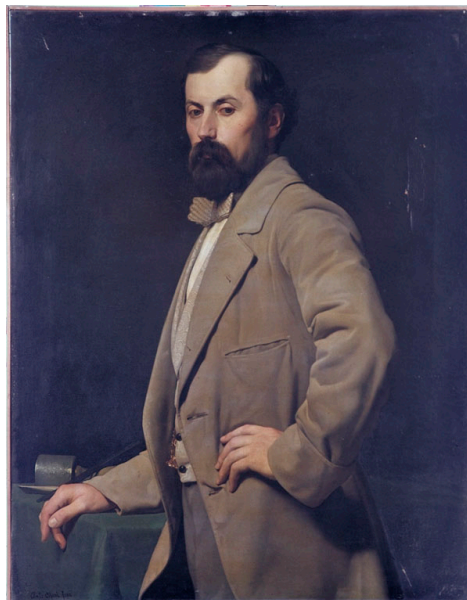
Antonio Ciseri (Ronco sopra Ascona, 25 ottobre 1821 – Firenze, 8 marzo 1891) fu un pittore svizzero-italiano. Trasferitosi a Firenze nel 1833, sviluppò il suo talento artistico presso l'Accademia di Belle Arti con l'aiuto dei maestri Niccola e Pietro Benvenuti. I suoi dipinti a carattere religioso tendono a un realismo quasi fotografico. Dipinse molte opere su commissione da parte di varie chiese in Italia e Svizzera. Dipinse un gran numero di ritratti, come ad esempio quello di suo suocero Gaetano Bianchini e quello di Maioli qui rappresentato. Nel 1853 aprì una propria scuola di pittura. Suoi allievi furono tra gli altri Silvestro Lega (1826-1895), Niccolò Cannicci (1846-1906), Girolamo Nerli (1860-1926) e Raffaello Sorbi (1844-1931). Nel 1852 Ciseri fu nominato professore all'Accademia per l'insegnamento superiore. A causa dell'elevata imposizione fiscale svizzera, nel 1877 acquisì su sua istanza la cittadinanza italiana. Ciseri si sposò con Cesira Bianchini. Morì all'età di 70 anni e fu sepolto nella chiesa fiorentina di San Miniato al Monte.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00001183
BIBN	V., pp., nn.	pp. 19, 75

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Il ritratto italiano.
MSTL	Luogo	Firenze
MSTD	Data	1911

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Poggiali D.