



ID Samira: 56155
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QM0277
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con figura maschile e buoi
 Autore: Sella Roberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QM0277
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con figura maschile e buoi
SGTT	Titolo	L'aratura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Moderni
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QM0277
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1943
DTSF	A	1943
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Sella Roberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1878/ 1955
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	66
MISL	Larghezza	76
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ad olio su compensato raffigura un contadino intento ad arare un campo tra le colline.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	R. Sella 43
NSC	Notizie storico-critiche	Roberto Sella nasce a Lugo (RA) nel 1878, muore a Faenza (RA) nel 1955. Pittore e decoratore, dopo aver appreso i primi elementi del disegno alla Scuola comunale di Lugo diretta da Domenico Visani, si iscrive al Regio Istituto di Belle Arti di Bologna, dove è allievo di Silvio Gordini. Diplomatosi in architettura e ottenuta l'abilitazione all'insegnamento del disegno, vince una cattedra alla Scuola di Belle Arti "Rossetti Valentini" di Santa Maria Maggiore in Val Vigizzo. Si dedica alla pittura a contatto di esponenti del divisionismo piemontese, come Enrico Cavalli e Carlo Fornara. Rientrato in Romagna, dal 1910 risiede a Faenza. Qui si dedica all'insegnamento e partecipa attivamente alle vicende culturali della città. Dal 1911 al '17 e poi dal 1945 al '54 è membro della Commissione Edilizia del Comune di Faenza. Per quasi trent'anni, a partire dal 1926, ricopre la carica di direttore della civica pinacoteca. Intensa è anche l'attività come pittore e decoratore. Con undici opere esposte, esordisce alla V Mostra Biennale d'Arte di Faenza nel 1911. Nel 1926 è presente alla mostra retrospettiva leghiana di Modigliana. Nel '32 allestisce una grande mostra personale alla Bottega Artigiana di Bologna. Nel 1938 è presente al Premio Cremona. Nell'immediato dopoguerra partecipa a varie rassegne di pittura in ambito romagnolo. Nel 1946 vince il Premio Città di Ravenna. Dopo l'iniziale accettazione dei canoni stilistici divisionisti culminata con un'adesione seppur non militante al movimento futurista, Sella rinnova la sua pittura in un'ottica sostanzialmente novecentista. Particolarmente intensa è l'attività come decoratore, iniziata da Sella nel 1920 con la vittoria al concorso per la decorazione ad affresco del Teatro Modernissimo di Bologna. Esegue poi altri importanti cicli pittorici a Faenza (palazzo della Banca di Credito Romagnolo, 1926; palazzo del Monte di Pietà e Cassa di Risparmio, 1930; Auditorium del Liceo Ginnasio Torricelli, 1932). A Lugo dipinge la tomba di Francesco Baracca e la sala da ballo della Casa Repubblicana. Numerose sono anche le pitture faentine a soggetto sacro (Sacro Cuore, nella Cattedrale; S. Cecilia con Tobio e l'angelo, nel

Suffragio; Il miracolo del cieco, in S. Maria Nuova; le stazioni della Via Crucis al Carmine).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00001183

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Poggiali D.