



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00QM0257
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	ritratto di bambina seduta
SGTT	Titolo	Figura di bimba
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna

PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QM0257
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1943
DTSF	A	1943
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bertucci Giacomo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1982
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001387
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	50

MISL Larghezza 35

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di bambina seduta. Reso con una pittura tonale e pennellata veloce.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione Bertucci/ 43

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso

ISRI Trascrizione Bertucci Giacomo, Figura, L. 70.000

NSC Notizie storico-critiche

Giacomo Bertucci nasce a Bardi (Parma) nel 1903, allievo di Francesco Ghittoni a Piacenza e poi di Aldo Carpi all'Accademia di Brera a Milano, fino alla fine degli anni trenta vive e lavora prevalentemente a Piacenza e a Parma con un periodo di studi di qualche anno, all'Accademia di Brera, a Milano, dove nel 1935 consegue il Diploma di Licenza di Pittura. Dopo aver partecipato a varie mostre collettive, nel 1938 la sua prima personale a Piacenza: la prefazione al catalogo è di Aldo Carpi. Nel 1939 è promotore e organizzatore, curandone anche il catalogo, di una mostra postuma di Ghittoni che ebbe molta risonanza a Piacenza, dedicata, in Palazzo Gotico, alla memoria del suo maestro; nello stesso anno organizza e dirige una Scuola di nudo disegnato, trisettimanale per gli artisti piacentini presso l'Istituto d'Arte Gazzola. Nel 1940, anno in cui è nominato insegnante di Ornato e successivamente di Figura al Liceo artistico di Brera passa definitivamente a Milano, dove dirige contemporaneamente per tre anni la Scuola di pittura del Dopolavoro Civico; dal 1940 e fino al suo ritiro per età, insegna a Brera e, dal 1967 al 1980, all'Istituto Gazzola di Piacenza, partecipando a importanti mostre locali e nazionali e ottenendo riconoscimenti e premi. Svolge la sua attività di pittore, ritrattista e paesista nei suoi due studi milanesi: presso l'Orto Botanico di Brera e in Città Studi. È membro dell'Accademia Clementina e dell'Accademia Parmense di Belle Arti. Trentasette sono le sue mostre personali, sue opere sono in raccolte pubbliche

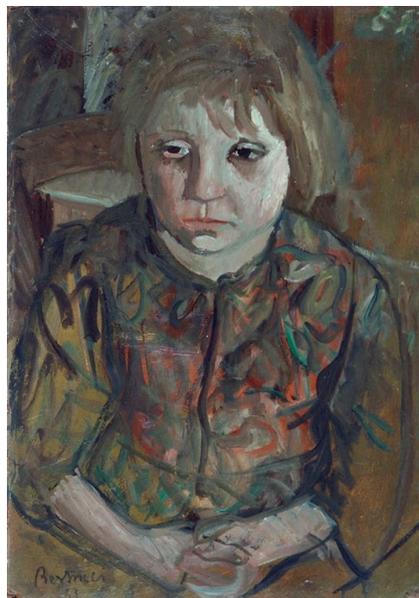
e private in Italia e all'estero. Muore a Milano nel 1982.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00001183

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00001183

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Bertoli Barsotti A. M.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco