



ID Samira: 56120
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QM0241
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con collina, alberi e case
 Autore: Torchi Angelo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QM0241	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con collina, alberi e case	
SGTT	Titolo	Paesaggio toscano	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Moderni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	QM0241
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1881
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1890
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Torchi Angelo
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1856/ 1915
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	17
------	---------	----

MISL	Larghezza	28
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione A Torchi

NSC Notizie storico-critiche

L'opera appartiene al secondo periodo fiorentino dell'artista (1881 al 1890) quando Angelo Torchi, ritornato a Firenze da Napoli, conobbe Telemaco Signorini, Silvestro Lega e i tre Tommasi. Torchi si avvicinò soprattutto a Silvestro Lega da cui fu influenzato sia nella tecnica che nella scelta dei temi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00001183

BIBN V., pp., nn. p. 115

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004183
BIBN	V., pp., nn.	p. 86

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	2° Esposizione nazionale dell'arte del paesaggio Bologna
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1927

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Bertoli Barsotti A. M.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco