ID Samira: 5612
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: EPR/00001340
Nome scelto: Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola
Dati anagrafici: 1465 ca./ 1532
Qualifica: pittore

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | AUT |
| AU | SCHEDA AUTORE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola |
| AUTA | Dati anagrafici | 1465 ca./ 1532 |
| AUTC | Cognome | Zaganelli |
| AUTO | Nome | Francesco |
| AUTP | Pseudonimo | Francesco da Cotignola |
| AUTL | Luogo di nascita | Cotignola (RA) |
| AUTX | Luogo di morte | Ravenna (RA) |
| AUTT | Data di morte | 1532 |
| AUTG | Luogo e/o periodo di attività | attivo Ravenna |
| AUTU | Scuola di appartenenza | scuola romagnola |
| AUTQ | Qualifica | pittore |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2012 |
| CMPN | Nome | Dal Prato E. |
| AN | ANNOTAZIONI | |

| | | |
|---|---|---|
| OSS | Osservazioni | Fratello di Bernardino Zaganelli, anch'egli pittore, subì l'influenza dei grandi pittori ferraresi, in particolare di Ercole De Roberti. Tenne bottega a Cotignola con il fratello, rispetto al quale mostrò di avere una maggiore ricchezza di fantasia, dipinse specialmente a Ravenna dove sono conservate numerose sue opere di soggetto sacro. L'opera più antica firmata dai due fratelli, una Madonna con Santi (1499), si trova a Brera, l'ultima (1509) è a Bergamo (Accademia Carrara, Sacra famiglia), del solo Francesco è un'altra pala a Brera (1505). |
| LNK | Link esterno | https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Zaganelli |