



ID Samira: 56077
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QM0198
 Oggetto: miniatura
 Soggetto: ritratto di monaco
 Autore: Guaccimanni Alessandro

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00QM0198 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | miniatura | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | ritratto di monaco | |
| SGTT | Titolo | Ritratto di vecchio | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | RA | |
| PVCC | Comune | Ravenna | |
| PVCL | Località | Ravenna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d'Arte della Città | |

| | | |
|------|---------------------------------------|----------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via di Roma, 13 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Quadri Moderni |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|--------|
| INVN | Numero | QM0198 |
|------|--------|--------|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1900 |
|------|----|------|

| | | |
|------|----------|-----|
| DTSV | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1922 |
|------|---|------|

| | | |
|------|----------|-----|
| DTSL | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

| | | |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

| | | |
|------|--------|------------------------|
| AUTN | Autore | Guaccimanni Alessandro |
|------|--------|------------------------|

| | | |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1864/ 1927 |
|------|---------------------------------------|------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | avorio/ pittura a olio |
|-----|-------------------|------------------------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|----------|---|
| MISD | Diametro | 7 |
|------|----------|---|

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

| | | |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

DA DATI ANALITICI**ISR ISCRIZIONI**

| | | |
|------|------------------------|-------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | A. Guaccimanni |

NSC Notizie storico-critiche Un documento, datato 8 giugno 1938, conservato all'Archivio dell'Accademia di Belle Arti, documenta la donazione dell'opera.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | | |
|------|--------|--------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
|------|--------|--------------------------|

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBD | Anno di edizione | s.d. |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001138 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 63-64 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1974 |

BIBH Sigla per citazione S08/00004183

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Bertoli Barsotti A. M.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco