

ID Samira: 5606
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00000566
 Nome scelto: Tiarini Alessandro
 Dati anagrafici: 1577/ 1668
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Tiarini Alessandro
AUTA	Dati anagrafici	1577/ 1668
AUTC	Cognome	Tiarini
AUTO	Nome	Alessandro
AUTL	Luogo di nascita	Bologna (BO)
AUTD	Data di nascita	1577
AUTX	Luogo di morte	Bologna (BO)
AUTT	Data di morte	1668
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola bolognese
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Fu allievo di Prospero Fontana poi alla morte di questo di Bartolomeo Cesi . E' a Firenze tra il 1599 e il 1606 dove perfezionò la sua formazione alla bottega di del Passignano. Non ci è giunto niente del periodo anteriore alla sua partenza da Bologna, rimangono invece opere del periodo fiorentino: tre affreschi con Storie di San Marco nell'omonimo convento . Tornato a Bologna realizza il Martirio di Santa Barbara tuttora in San petronio, l'Assunta di Budrio del 1611, il Miracolo di San Domenico per la cappella dell'Arca di San Domenico del 1615. Sul finire degli anni venti cominciano i rapporti con Reggio Emilia .

Nel 1622 partecipò alla decorazione con quadri dell'oratorio reggiano della Santa Croce (Elevazione della Croce, Modena, Galleria Estense). Tra il 1623-24 lavora a Cremona. Tra il 1627-1628 lavora come ritrattista di Alfonso II d'Este a Modena. Nel 1628 decora una sala del Palazzo del Giardino a Parma con Storie di Erminia giunteci in frammenti. Entro questo decennio si collocano i dipinti come Rinaldo e Armida per il cardinale Alessandro d'Este (Modena, Banca Popolare dell'Emilia) e il presunto Ritratto di Camilla Brami (Reggio Emilia, Musei Civici).

LNK Link esterno https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Tiarini

LNK Link esterno http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-tiarini_%28Dizionario-Biografico%29/