

ID Samira: 55837
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0279
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Bartolomeo e San Severo in gloria
Autore: Franceschini Marcantonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0279
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Bartolomeo e San Severo in gloria
SGTT	Titolo	Santi Bartolomeo e Severo in gloria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QA0279
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1683
DTSF	A	1683
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Franceschini Marcantonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1648/ 1729
AAT	Altre attribuzioni	Brea Ludovico
AAT	Altre attribuzioni	Bellegambe Jean
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	298
MISL	Larghezza	192
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Nel contratto datato 5 gennaio 1683, Franceschini si impegnava ad eseguire il dipinto entro il mese di settembre dello stesso anno, per un compenso di 120 scudi. L'artista ricevette un acconto il 5 gennaio 1683, i successivi pagamenti l'8 maggio, il 7 luglio e l'11 ottobre, il saldo il 16 novembre. Nello stesso mese il dipinto fu consegnato e impiegò tre giorni per raggiungere Ravenna, passando per Imola, Castelbolognese e Russi. L'opera fu poi ricordata nelle notizie sul Franceschini, forse redatte dal figlio Giacomo (Miller, 1983). Nel dipinto l'autore alleggerisce la composizione canonica della pala d'altare attraverso la gamma cromatica e volgendo in arcadia le rotondità plastiche di Carlo Cignani, suo maestro.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	pp. 67-68, n. 66
BIBI	V., tavv., figg.	f. 66
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 43
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Poggiali D.