

ID Samira: 55826
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0263
Oggetto: disegno
Soggetto: santo vescovo in gloria
Autore: Dal Sole Giovan Gioseffo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0263
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	santo vescovo in gloria
SGTT	Titolo	Santo Vescovo protettore in gloria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QA0263
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSF	A	1710
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Dal Sole Giovan Gioseffo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1654/ 1719
AAT	Altre attribuzioni	scuola bolognese del XVII secolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	298

MISL	Larghezza	237
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno si trova esposto in pinacoteca con l'indicazione "scuola bolognese del XVII secolo". Il Roli (in accordo con Mario di Giampaolo) in una comunicazione orale lo riferisce all'ambiente di Giovan Gioseffo Dal Sole, in particolare vi coglie affinità col Torelli. Il Mazza (1988) propone alcuni confronti con opere dell'ultimo decennio del XVII secolo o dei primi anni del XVIII, riscontrandovi un'ispirazione classicista evidente soprattutto nelle opere di stampo neo-reniano dell'artista.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAA	Autore	Liverani Giorgio
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	p. 53

BIBI	V., tavv., figg.	f. 42
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Barboni V.