



ID Samira: 55786
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0223
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: martirio di San Ursicino
 Autore: Longhi Luca

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0223
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	martirio di San Ursicino
SGTT	Titolo	Martirio di San Ursicino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QA0223
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1558
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1558
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Longhi Luca
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1507/ 1580
AUTH	Sigla per citazione	EPR/00001018
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	225
MISL	Larghezza	155
DA	DATI ANALITICI	

NSC Notizie storico-critiche

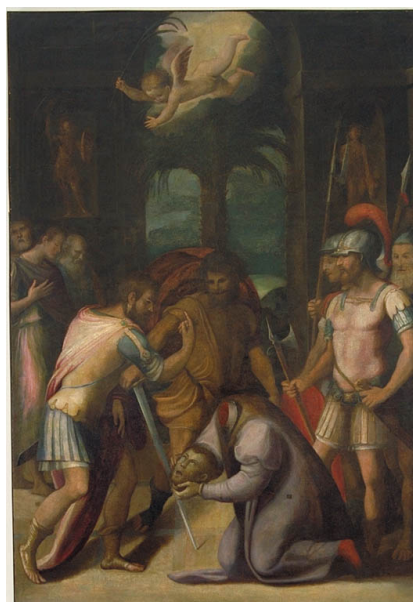
Da alcune fonti della chiesa di S. Vitale datate 25 novembre 1559, il Martini (1959 a) rileva che a Luca Longhi vennero saldate "L. 49 e soldi 4" per l'esecuzione della "ancona allo altare di S. Ursicino in S. Vitale", da identificarsi con il dipinto in esame, che viene citato e descritto nella sua collocazione originaria dal Fabri (1678), mentre il Beltrami (1791) lo ricorda collocato nella sagrestia della stessa chiesa. Come nella maggior parte delle opere longhiane, anche qui si riscontra un superficiale sovrapporsi di culture, da quella parmense (Martini, 1959 a), ad evidenti suggestioni vasariane, pur nell'impianto decisamente più arcaicizzante, rispetto ad altre prove dell'artista.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 96-97, n. 108

BIBI V., tavv., figg. fig. 108

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	s08/00000601
BIBN	V., pp., nn.	pp. 12-14

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Caprelli C.