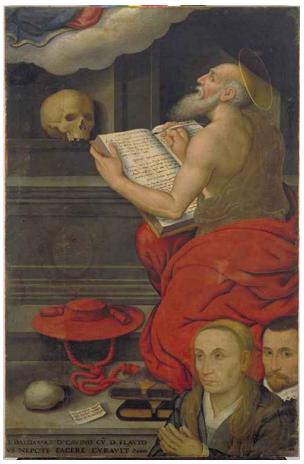
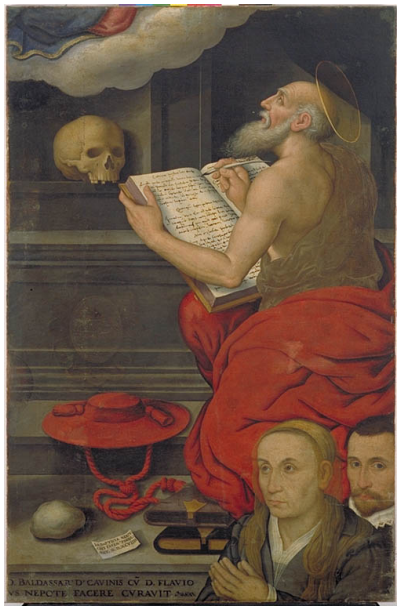


ID Samira: 55781
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0218
Oggetto: dipinto
Soggetto: Apparizione della Madonna a San Girolamo
Autore: Bertucci Giovan Battista il Giovane detto Giovan Battista dei Pittori

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0218
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Apparizione della Madonna a San Girolamo
SGTT	Titolo	L'apparizione della Vergine a San Girolamo e i ritratti di due Cavina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	QA0218
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1598
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1598
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bertucci Giovan Battista il Giovane detto Giovan Battista dei Pittori
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1539/ 1614
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	138
MISL	Larghezza	90
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	IO BAPTISTA BERTV=/ CIVS FAVEN PINGE=/BAT. M.D. XCVIII.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRI	Trascrizione	D. BALDASSAR D CAVINIS CV (M) D. FLAVIO/(EI) VS NEPOTE FACERE CVRAVITV.
NSC	Notizie storico-critiche	La donazione di quest'opera all'Accademia avvenne per interessamento di Corrado Ricci che in seguito la pubblicò (1914). Siamo di fronte a uno degli esempi più tipici dell'artista faentino che si basa sulla ripetizione di formule desunte sia dai maestri della scuola emiliana da Dosso sia ai controriformati bolognesi, tradotti in un linguaggio provinciale.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	p. 30
BIBI	V., tavv., figg.	f. 15
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Barboni V.