



ID Samira: 55746  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: 00QA0181  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Sacra Famiglia con San Giovannino  
 Autore: Luteri Giovanni detto Dosso Dossi

| CD   | CODICI                                   |                                   |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                   |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00QA0181                          |
| OG   | OGGETTO                                  |                                   |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                   |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                           |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                   |
| SGTI | Soggetto                                 | Sacra Famiglia con San Giovannino |
| SGTT | Titolo                                   | Sacra Famiglia e San Giovannino   |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                   |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                    |
| PVCP | Provincia                                | RA                                |
| PVCC | Comune                                   | Ravenna                           |
| PVCL | Località                                 | Ravenna                           |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                   |
| LDCN | Contenitore                              | Museo d'Arte della Città          |

|      |                                       |                                   |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca              |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via di Roma, 13                   |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Quadri Antichi                    |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                   |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                   |
| INVN | Numero                                | QA0181                            |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                   |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                   |
| DTZG | Secolo                                | sec. XVI                          |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                   |
| DTSI | Da                                    | 1500                              |
| DTSV | Validità                              | post                              |
| DTSF | A                                     | 1542                              |
| DTSL | Validità                              | ante                              |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                   |
| AUT  | AUTORE                                |                                   |
| AUTS | Riferimento all'autore                | bottega                           |
| AUTN | Autore                                | Luteri Giovanni detto Dosso Dossi |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1489 ca./ 1542                    |
| AAT  | Altre attribuzioni                    | copia da Dosso Dossi              |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                   |
| MTC  | Materia e tecnica                     | tavola/ pittura a olio            |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                   |
| MISA | Altezza                               | 34.5                              |
| MISL | Larghezza                             | 27                                |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                                   |

| STC | STATO DI CONSERVAZIONE |  |
|-----|------------------------|--|
|-----|------------------------|--|

|      |                        |         |
|------|------------------------|---------|
| STCC | Stato di conservazione | cattivo |
|------|------------------------|---------|

| DA | DATI ANALITICI |  |
|----|----------------|--|
|----|----------------|--|

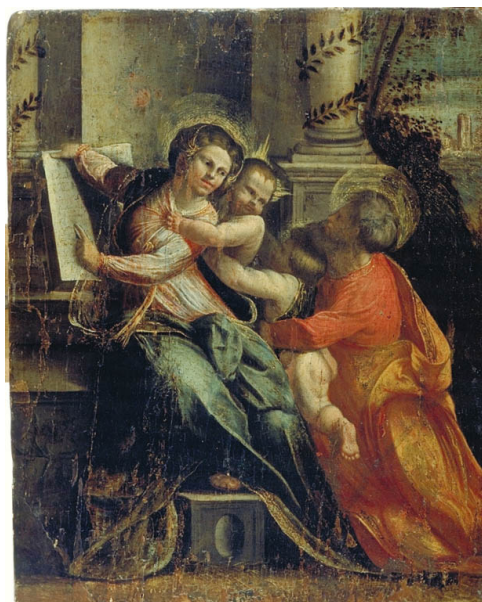
|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | Negli inventari il dipinto è citato come copia da Dosso Dossi ma secondo il Viroli si tratta piuttosto di un'opera se non autografa, almeno della bottega del Dosso. Non si esclude la paternità del Dosso intravedendosi, nonostante la lettura resa difficoltosa dal cattivo stato di conservazione, una qualità piuttosto sostenuta. |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
|----|----------------------------------|--|
|----|----------------------------------|--|

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|
|-----|----------------------------|--|

|      |        |                          |
|------|--------|--------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
|------|--------|--------------------------|

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file |  |
|------|-----------|--|



| BIB | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|
|-----|--------------|--|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
|------|------------------|------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001130 |
|------|---------------------|--------------|

|      |              |       |
|------|--------------|-------|
| BIBN | V., pp., nn. | p. 55 |
|------|--------------|-------|

|      |                  |       |
|------|------------------|-------|
| BIBI | V., tavv., figg. | f. 44 |
|------|------------------|-------|

| CM | COMPILAZIONE |  |
|----|--------------|--|
|----|--------------|--|

| CMP | COMPILAZIONE |  |
|-----|--------------|--|
|-----|--------------|--|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 1995 |
|------|------|------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| CMPN | Nome | Barboni V. |
|------|------|------------|