

ID Samira: 55740
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0175
Oggetto: trittico dipinto
Soggetto: Madonna in trono con Bambino con Santa Dorotea e Santa Caterina d'Alessandria; Annunciazione; San Francesco d'Assisi e San Bernardino da Siena

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00QA0175 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | trittico dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Madonna in trono con Bambino con Santa Dorotea e Santa Caterina d'Alessandria; Annunciazione; San Francesco d'Assisi e San Bernardino da Siena |
| SGTT | Titolo | La Madonna in trono con il Bambino tra Santa Dorotea e Santa Caterina d'Alessandria; l'Angelo annunciante e San Francesco; la Vergine annunciata e San Bernardino |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |
| PVCL | Località | Ravenna |

| | | |
|---|---|---|
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d'Arte della Città |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via di Roma, 13 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Quadri Antichi |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | QA0175 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XV |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1450 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1450 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito fiorentino |
| AAT | Altre attribuzioni | scuola marchigiana |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 47 |
| MISL | Larghezza | 40.3 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| STCC | Stato di conservazione | cattivo |
| DA | DATI ANALITICI | |
| NSC | Notizie storico-critiche | L'altarolo portatile è di gusto neogotico nella foggia della carpenteria, nella disposizione dei santi e nell' "Annunciazione", nella composizione della "Maestà", spazialmente incerta; si coglie, tuttavia, un'apertura rinascimentale nella tipologia e nella costruzione delle figure. Il trittico si può attribuire a un ignoto pittore, cui si ascrive un numeroso gruppo di opere, che si colloca tra l'ambito di Bicci di Lorenzo e quello del Beato Angelico. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001130 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 65-66, n. 63 |
| BIBI | V., tavv., figg. | f. 63 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Ceroni N. |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001131 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 21 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1995 |
| CMPN | Nome | Poggiali D. |