

ID Samira: 55693
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0126
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna in adorazione del Bambino con San Francesco d'Assisi
Autore: Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00QA0126 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Madonna in adorazione del Bambino con San Francesco d'Assisi |
| SGTT | Titolo | Madonna che adora il Bambino con San Francesco |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |
| PVCL | Località | Ravenna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d'Arte della Città |

| | | |
|---|---|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via di Roma, 13 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Quadri Antichi |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | QA0126 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVI |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1519 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1519 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTS | Riferimento all'autore | bottega |
| AUTN | Autore | Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1465 ca./ 1532 |
| AAT | Altre attribuzioni | Rondinelli Niccolò |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 44 |
| MISL | Larghezza | 36 |
| DA | DATI ANALITICI | |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | Mentre Adriana Arfelli (1936) assegnò la tavola al Rondinelli, altri studiosi come il Berenson (1897) e il Ricci (1898; 1905a) la riferiscono a Francesco Zaganelli. Il Buscaroli (1931) ritiene si tratti di un'opera eseguita da un seguace dell'artista. Anche il Martini (1959a) era del parere che l'autore fosse un allievo dello Zaganelli e collocava l'opera al 1519 circa. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001130 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 168 |
| BIBI | V., tavv., figg. | f. 197 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1995 |
| CMPN | Nome | Barboni V. |