



ID Samira: 55675
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0106
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: martirio di San Sebastiano
 Autore: Reni Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0106
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	martirio di San Sebastiano
SGTT	Titolo	San Sebastiano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	QA0106
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTZS	Frazione di secolo	metà
------	--------------------	------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1640
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1660
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	scuola
------	------------------------	--------

AUTN	Autore	Reni Guido
------	--------	------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1575/ 1642
------	---------------------------------------	------------

AAT	Altre attribuzioni	Romanelli Giovanni Francesco
-----	--------------------	------------------------------

AAT	Altre attribuzioni	Bottalla Giovanni Maria
-----	--------------------	-------------------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	97.5
MISL	Larghezza	57
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Dopo le prime proposte attributive a favore di Giovanni Francesco Romanelli (Ricci, 1889; Arfelli, 1936), è il Martini (1959a) ad individuare nel dipinto innegabili rapporti con la tradizione artistica bolognese, in particolare con le opere dell'ultimo Reni, pur non avanzando alcuna precisa attribuzione. E' del 1978 l'ipotesi formulata dalla Migliorini a favore di Giovanni Maria Bottalla, allievo e collaboratore di Pietro da Cortona, il cui influsso, tratto fondamentale della formazione dell'artista, appare tuttavia estraneo al dipinto ravennate. Sembra invece plausibile una lettura orientata verso la produzione di Giovanni Andrea e di Elisabetta Sirani, come anche alla pittura classicistica d'ispirazione reniana di Gian Domenico Cerrini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	pp. 131-132, n. 143
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 143

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 36

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Caprelli C.