



ID Samira: 55673

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RA055

Località: Ravenna

Contenitore: Museo d'Arte della Città

Numero di catalogo generale: 00QA0104

Oggetto: dipinto

Soggetto: Madonna con Bambino in trono e santi; storie di Cristo

Autore: Maestro del Coro Scrovegni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0104	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino in trono e santi; storie di Cristo	
SGTT	Titolo	La Madonna con il Bambino e Santi e quattro storie di Cristo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Loggetta Lombardesca

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via di Roma, 13

LDCM      Denominazione raccolta      Quadri Antichi

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      QA0104

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XV

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1330

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1340

DTSL      Validità      ca.

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Maestro del Coro Scrovegni

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      notizie prima metà sec. XIV

AAT      Altre attribuzioni      scuola giottesca

AAT      Altre attribuzioni      ambito riminese

AAT      Altre attribuzioni      ambito romagnolo

AAT      Altre attribuzioni      pittore di S. Maria in Porto fuori

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tavola/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	56
MISL	Larghezza	85
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA DATI ANALITICI		
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	scomparto in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	AVE MARIA GR.TI.A PLENA// S. LODOICUS// S. FRANCISCUS// [...] NTON [...]
NSC	Notizie storico-critiche	Nonostante non si conosca l'originaria provenienza della tavola, la presenza della clarissa donatrice e dei tre santi ne suggerisce una chiara provenienza francescana (Bologna, 1969). La lunga vicenda attributiva dell'opera la vede assegnata ora all'ambito giottesco (Ricci, 1897b, 1905b), ora alla maniera del pittore di S. Maria in Porto fuori (Venturi, 1907b), di un riminese della prima metà del XIV secolo (Van Marle, 1924), nonché di un anonimo romagnolo (Salmi, 1931-32; Brandi, 1935; Arfelli, 1936; Martini, 1956a). La figura della Vergine con Bambino si richiama con evidenza iconografica e spaziale alla giottesca Madonna d'Ognissanti; secondo il Bologna (1969) tale elemento riporta l'attribuzione non all'ambito romagnolo-riminese, ma a quello della bottega giottesca fiorentina.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAA	Autore	Liverani Giorgio

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 102-103, n. 113

BIBI V., tavv., figg. fig. 113

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ceroni N.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00001131

BIBN V., pp., nn. p. 19

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Benati D.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00001127

BIBN V., pp., nn. p. 11, 166

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Caprelli C.

AN ANNOTAZIONI