

PVCC

Comune

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0104
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino in trono e santi; storie di Cristo
SGTT	Titolo	La Madonna con il Bambino e Santi e quattro storie di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA

Ravenna

PVCL Località Ravenna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIF	FICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PA	TRIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	QA0104
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERIC	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
DTO	D-	
DTSI	Da	1330
DTSV	Validità	1330 ca.
DTSV	Validità	ca.
DTSV DTSF	Validità A	ca. 1340 ca.
DTSV DTSF DTSL	Validità A Validità	ca. 1340 ca.
DTSV DTSF DTSL	Validità A Validità DEFINIZIONE CULTURA	ca. 1340 ca. LE
DTSV DTSF DTSL AU AUT	Validità A Validità DEFINIZIONE CULTURA AUTORE	ca. 1340 ca. LE
DTSV DTSF DTSL AU AUT AUT	Validità A Validità DEFINIZIONE CULTURA AUTORE Riferimento all'intervento	ca. 1340 ca. LE esecutore
DTSV DTSF DTSL AU AUT AUTR AUTN	Validità A Validità DEFINIZIONE CULTURA AUTORE Riferimento all'intervento Autore Dati anagrafici / estremi	ca. 1340 ca. LE esecutore Maestro del Coro Scrovegni

AAT	Altre attribuzioni	ambito riminese
AAT	Altre attribuzioni	ambito romagnolo
AAT	Altre attribuzioni	pittore di S. Maria in Porto fuori
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ТО
MISA	Altezza	56
MISL	Larghezza	85
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	scomparto in basso a sinstra
ISRI	Trascrizione	AVE MARIA GR.TI.A PLENA// S. LODOICUS// S. FRANCISCUS// [] NTON []
NSC	Notizie storico-critiche	Nonostante non si conosca l'originaria provenienza della tavola, la presenza della clarissa donatrice e dei tre santi ne suggerisce una chiaraprovenienza francescana (Bologna, 1969). La lunga vicenda attributiva dell'opera la vede assegnata ora all'ambito giottesco (Ricci, 1897b, 1905b), ora alla maniera del pittore di S. Maria in Porto fuori (Venturi, 1907b), di un riminese della prima metà del XIV secolo (Van Marle, 1924), nonchè di un anonimo romagnolo (Salmi, 1931-32; Brandi, 1935; Arfelli, 1936; Martini, 1956a). La figura della Vergine con Bambino si richiama con evidenza iconografica e spaziale alla giottesca Madonna d'Ognissanti; secondo il Bologna (1969) tale elemento riporta l'attribuzione non all'ambito romagnolo-riminese, ma a quello della bottega giottesca fiorentina.
DO	FONTI E DOCUMENTI D	I RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FO	TOGRÁFICA
FTAX	Genere	documentazione esistente



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	pp. 102-103, n. 113
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 113
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 19
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benati D.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001127

BIBN V., pp., nn. p. 11, 166	۷., ۱	p., nn.	p. 11, 166
------------------------------	-------	---------	------------

CM CMP	COMPILAZIONE COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Caprelli C.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	La tavola comprende uno scomparto centrale raffigurante la Vergine col Bambino e santi, delimitato da quattro scene della vita di Cristo, due su ogni lato.