

ID Samira: 55672
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0103
Oggetto: scomparto di polittico
Soggetto: San Pier Damiano
Autore: Maestro di S. Pier Damiano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0103
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scomparto di polittico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Pier Damiano
SGTT	Titolo	San Pier Damiano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	QA0103
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1440
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1440
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Maestro di S. Pier Damiano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1440 al 1460
AAT	Altre attribuzioni	Antonio da Fabriano
AAT	Altre attribuzioni	Giovanni Antonio da Pesaro
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	76

MISL	Larghezza	41
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sull'aureola a destra
ISRI	Trascrizione	RUS DAM
NSC	Notizie storico-critiche	La tavola è considerata dalla Tambini (1980) quale parte di un polittico (originariamente allogato nella chiesa di S. Maria foris portam, nel cui monastero morì San Pier Damiano), risalente al 1440 c.a e già smembrato ab antiquo. Nel 1907 il Ricci ed il Colasanti riferiscono l'opera ad Antonio da Fabriano, successivamente invece lo Zeri (1948) ed il Martini (1959a)ad Antonio da Pesaro. Sono in effetti innegabili i legami con l'ambito tardogotico marchigiano, connessi peraltro a quelli propri della tradizione locale di Bitino da Faenza.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	p. 9, n. 119
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 119
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 21
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Caprelli C.