



ID Samira: 55666
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0097
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Battesimo di Cristo
 Autore: Bartolomeo di Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0097
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Battesimo di Cristo
SGTT	Titolo	Il battesimo di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	QA0097
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	secc. XV/ XVI
------	--------	---------------

DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
------	--------------------	--------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1490
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1510
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Bartolomeo di Giovanni
------	--------	------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1488 al 1511
------	---------------------------------------	--------------------------

AAT	Altre attribuzioni	scuola toscana
-----	--------------------	----------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	27
MISL	Larghezza	65.4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Il Martini riprendendo la proposta attributiva dell'Arfelli (1936) a "Scuola toscana" esprime un giudizio pesantemente negativo sulla qualità dell'opera. Il Puppi (1963) la riferisce al vicentino Francesco Verla, probabilmente sviato dalla difficoltosa lettura dell'opera. La Barbieri (1988) mette l'opera in rapporto con la predella della pala del Ghirlandaio allo Spedale degli Innocenti, in particolare con lo scomparto col 'Battesimo di Cristo' realizzato da Bartolomeo di Giovanni nel 1488.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	p. 26

BIBI V., tavv., figg. f. 9

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Barboni V.