



ID Samira: 55662
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0095
 Oggetto: trittico dipinto
 Soggetto: Ultima cena; Orazione nell'orto di Gethsemani e bacio di Giuda; Crocifissione
 Autore: Klontzas Giorgio

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0095
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	trittico dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	Ultima cena; Orazione nell'orto di Gethsemani e bacio di Giuda; Crocifissione
SGTT	Titolo	L'ultima cena; l'orazione nell'orto e il tradimento di Giuda; la crocifissione
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	QA0095
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1550
DTSF	A	1599

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Klontzas Giorgio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1564-1608

AAT	Altre attribuzioni	scuola veneta
AAT	Altre attribuzioni	copia da Caliarì Paolo detto Veronese

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	33
------	---------	----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il trittico è stato privato dello sportello destro, rubato nel 1952, e si presenta con lo sportello sinistro (INVN 0095a) raffigurante sul recto "L'ultima cena" e sul verso "L'orazione nell'orto dei Gatsemani", "Il bacio di Giuda" e "La cattura di Cristo"; la parte centrale (INVN 0095b) reca "L'andata al calvario" e "La crocifissione". Lo sportello mancante raffigurava "La decapitazione del Battista" sul recto e "La deposizione di Cristo nel sepolcro" sul verso, come si legge nell'inventario manoscritto del 1844. La foggia e la lavorazione a intaglio sono tipiche della produzione cretese del XVI secolo, che ha diffuso nel bacino del Mediterraneo numerosi trittici simili a questo. L'opera presenta molte affinità con l'arte del Klontzas e, in particolare, con il codice della Marciana, stilisticamente e tipologicamente vicino, in cui si rileva la stessa capacità di sintetizzare arte occidentale e tradizione bizantina.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	pp. 82-85, nn. 88-89
BIBI	V., tavv., figg.	ff. 88-89

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 21

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Poggiali D.