



ID Samira: 55661
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0094
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo crocifisso
 Autore: Crespi Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0094
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo crocifisso
SGTT	Titolo	Cristo crocifisso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	QA0094
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1735
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1779
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Crespi Luigi
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1708/ 1779
------	---------------------------------------	------------

AAT	Altre attribuzioni	Crespi Giuseppe Maria
-----	--------------------	-----------------------

AAT	Altre attribuzioni	scuola di Giuseppe Maria Crespi
-----	--------------------	---------------------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	28.5
------	---------	------

MISL Larghezza 15.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche
A partire dall'inventario del 1919 l'opera è attribuita al pittore Giuseppe Maria Crespi (Ricci, 1923; Arfelli, 1936) e in seguito alla sua scuola (La Galleria..., 1955). Il Martini (1959a) propone come autore Luigi Crespi ravvisando nell'opera una diminuzione di qualità ma nel contesto di uno stile strettamente affine ai canoni stilistici del padre Giuseppe Maria Crespi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Liverani Giorgio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 51-52

BIBI V., tavv., figg. f. 40

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Barboni V.