



ID Samira: 55638  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: 00QA0071  
 Oggetto: scomparto di polittico  
 Soggetto: Angelo annunciante; San Pietro; Santa Caterina d'Alessandria  
 Autore: Maestro del Polittico di Torre Palme

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0071
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scomparto di polittico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Angelo annunciante; San Pietro; Santa Caterina d'Alessandria
SGTT	Titolo	La Madonna con il Bambino e la Resurrezione; l'Angelo annunciante: la Vergine annunciata e santi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	QA0071
------	--------	--------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIV
------	--------	----------

DTZS	Frazione di secolo	fine
------	--------------------	------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1390
------	----	------

DTSF	A	1399
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Maestro del Polittico di Torre Palme
------	--------	--------------------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XIV
------	---------------------------------------	-----------------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

## DA DATI ANALITICI

NSC

Notizie storico-critiche

Il modello iconografico della Madonna dell'Umiltà (raffigurato nello scomparto centrale del polittico) è diffusissimo a Venezia sul finire del Trecento, e con molta probabilità vi fu introdotto da Giovanni da Bologna (su derivazione dalla tavola della Pinacoteca di Brera). La critica identifica l'autore dell'opera in quello che il Pallucchini ha definito "Maestro del polittico di Torre di Palme", nel cui corpus confluiscono elementi stilistici eterogenei, tratti da un composito contesto di estrazione veneto-emiliana.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1988

BIBH

Sigla per citazione

S08/00001130

BIBN

V., pp., nn.

p. 105, n. 115

BIBI

V., tavv., figg.

fig. 115

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Ceroni N.

BIBD

Anno di edizione

1993

BIBH Sigla per citazione S08/00001131

BIBN V., pp., nn. p. 21

BIBI V., tavv., figg. fig. 8

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Caprelli C.

AN ANNOTAZIONI