



ID Samira: 55637
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0071
 Oggetto: scomparto di polittico
 Soggetto: Madonna Annunciata; San Paolo; santa martire
 Autore: Maestro del Polittico di Torre Palme

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|---|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00QA0071 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | scomparto di polittico | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Madonna Annunciata; San Paolo; santa martire | |
| SGTT | Titolo | Madonna dell'Umiltà con Cristo risorto, l'Annunciazione e Santi | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | RA | |
| PVCC | Comune | Ravenna | |
| PVCL | Località | Ravenna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d'Arte della Città | |

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Loggetta Lombardesca

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via di Roma, 13

LDCM Denominazione raccolta Quadri Antichi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero QA0071

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIV

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1390

DTSF A 1399

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Maestro del Polittico di Torre Palme

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie fine sec. XIV

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 57

MISL Larghezza 60

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il modello iconografico della Madonna dell'Umiltà (raffigurato nello scomparto centrale del polittico) è diffusissimo a Venezia sul finire del Trecento, e con molta probabilità vi fu introdotto da Giovanni da Bologna (su derivazione dalla tavola della Pinacoteca di Brera). La critica identifica l'autore dell'opera in quello che il Pallucchini ha definito "Maestro del polittico di Torre di Palme", nel cui corpus confluiscono elementi stilistici eterogenei, tratti da un composito contesto di estrazione veneto-emiliana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. p. 105, n. 115

BIBI V., tavv., figg. fig. 115

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

| | | |
|------|---------------------|--------------|
| BIBA | Autore | Ceroni N. |
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001131 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 21 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 8 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Caprelli C.

AN ANNOTAZIONI