



ID Samira: 55636
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0071
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna con Bambino; Annunciazione; santi;
 Resurrezione di Cristo
 Autore: Maestro del Polittico di Torre Palme

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0071	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino; Annunciazione; santi; Resurrezione di Cristo	
SGTT	Titolo	Madonna dell'Umiltà con il Cristo risorto, l'Annunciazione e Santi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	QA0071
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIV
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1370
------	----	------

DTSF	A	1380
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Maestro del Polittico di Torre Palme
------	--------	--------------------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XIV
------	---------------------------------------	-----------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	57
------	---------	----

MISL	Larghezza	60.5
------	-----------	------

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il modello iconografico della Madonna dell'Umiltà (raffigurato nello scomparto centrale del polittico) è diffusissimo a Venezia sul finire del Trecento, e con molta probabilità vi fu introdotto da Giovanni da Bologna (su derivazione dalla tavola della Pinacoteca di Brera). La critica identifica l'autore dell'opera in quello che il Pallucchini ha definito "Maestro del polittico di Torre di Palme", nel cui corpus confluiscono elementi stilistici eterogenei, tratti da un composito contesto di estrazione veneto-emiliana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. p. 105, n. 115

BIBI V., tavv., figg. fig. 115

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 21
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 8

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Caprelli C.

AN ANNOTAZIONI