



ID Samira: 55634
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0069
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Deposizione di Cristo dalla croce
 Autore: Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0069
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Deposizione di Cristo dalla croce
SGTT	Titolo	Deposizione di Cristo dalla croce
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Loggetta Lombardesca

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via di Roma, 13

LDCM Denominazione raccolta Quadri Antichi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero QA0069

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1687

DTSV Validità ca.

DTSF A 1687

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1626/ 1708

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 82

MISL Larghezza 56

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza sacra

ISRP Posizione sulla cartella in basso a destra

ISRI Trascrizione INRI

NSC Notizie storico-critiche

La critica attribuisce concordemente la paternità del dipinto al Pronti, anche sulla base di una citazione contenuta nell'"Inventario dell'Appartamento Abaziale" di Classe, redatto nel 1795, che ne riporta l'attribuzione. La datazione sembrerebbe molto vicina al 1687, anno di esecuzione del ciclo riminese con le "Storie di S. Girolamo", con cui il dipinto in esame condivide la resa pittorica veloce e briosa, nonché la realizzazione in monocromo bruno-rossiccio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 129-130, n. 139

BIBI V., tavn., figg. fig. 139

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ceroni N.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00001131

BIBN V., pp., nn. p. 41

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Caprelli C.