



ID Samira: 55628
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0063
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna con Bambino, San Giovannino e due cherubini
 Autore: Biagio d'Antonio Tucci

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0063
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino, San Giovannino e due cherubini
SGTT	Titolo	Madonna con il Bambino, San Giovannino e due cherubini reggicorona con simboli della Passione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QA0063
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1490
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1499
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Biagio d'Antonio Tucci
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1440 ca./ 1516
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001293
AAT	Altre attribuzioni	Utili Giovanni Battista
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	59
MISL	Larghezza	46.9

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Inserito dal Ricci (1897) nel corpus di Giovan Battista Uti vi rimase fino a quando il Grigioni (1935) lo riferì a Biagio d'Antonio. La Barbieri (1988) in base ai rapporti stilistici con la 'Madonna col Bambino e santi' dello stesso autore, conservato nella Pinacteca di Faenza, colloca l'opera al periodo della maturità, a un momento quindi di equilibrio tra la matrice verrocchiesca e la calma descrittività del Ghirlandaio. Di quest'opera esistono quattro repliche con piccole varianti a Siena, Faenza, Berlino e New York.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 31-32

BIBI V., tavv., figg. t. II ; f.16

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Barboni V.