

ID Samira: 55626
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0061
Oggetto: scomparto di polittico
Soggetto: Madonna con Bambino in trono

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00QA0061 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | scomparto di polittico |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Madonna con Bambino in trono |
| SGTT | Titolo | Madonna in trono con il Bambino |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |
| PVCL | Località | Ravenna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d'Arte della Città |

| | | |
|---|---|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via di Roma, 13 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Quadri Antichi |
| **UB** | **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV** | **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| INVN | Numero | QA0061 |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XV |
| DTZS | Frazione di secolo | secondo quarto |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1425 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1449 |
| DTSL | Validità | ca. |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB** | **AMBITO CULTURALE** | |
| ATBD | Denominazione | ambito romagnolo |
| AAT | Altre attribuzioni | ambito veneto |
| AAT | Altre attribuzioni | ambito emiliano-romagnolo |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 98 |
| MISL | Larghezza | 57 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |

| | | |
|---|---|---|
| STCC | Stato di conservazione | mediocre |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **ISR** | **ISCRIZIONI** | |
| ISRC | Classe di appartenenza | sacra |
| ISRP | Posizione | lungo l'orlo inferiore del manto della Vergine |
| ISRI | Trascrizione | [...] REGI [...] |
| NSC | Notizie storico-critiche | La lunga vicenda critica, a partire dal Ricci (1897b), ha riconosciuto il dipinto come opera di scuola romagnola di inizio Quattrocento; il Berenson (1957) vi ravvisa invece un netto legame con l'area pittorica veneta, mentre il Martini (1959a) la inserisce entro la tradizione riminese-bolognese, sulla cui base l'anonimo autore sa innestare le ormai assestate novità del gotico internazionale veneziano e marchigiano. |
| **DO** | **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA** | **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAZ | Nome file |  |
| **BIB** | **BIBLIOGRAFIA** | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001130 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 136-137, n. 149 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 149 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Ceroni N. |
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001131 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 21 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1995 |
| CMPN | Nome | Caprelli C. |