



ID Samira: 55620
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0055
 Oggetto: scomparto di polittico
 Soggetto: Madonna Annunciata
 Autore: Taddeo di Bartolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0055
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scomparto di polittico
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna Annunciata
SGTT	Titolo	La Vergine Annunciata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	QA0055
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XV
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	inizio
------	--------------------	--------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1400
------	----	------

DTSF	A	1409
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Taddeo di Bartolo
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1362-1363/ 1422
------	---------------------------------------	-----------------

AAT	Altre attribuzioni	ambito di Lippo di Dalmasio
-----	--------------------	-----------------------------

AAT	Altre attribuzioni	ambito toscano
-----	--------------------	----------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	39.3
------	---------	------

MISL Larghezza 20.7

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione cattivo

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza sacra

ISRP Posizione sul bordo inferiore

ISRI Trascrizione ECCE ANCILLA DNI

NSC Notizie storico-critiche

Corrado Ricci (1907) per primo propose una provenienza toscana per quest'opera, ma il Baldani (1909) e il Van Marle (1924) si indirizzarono piuttosto verso un'origine bolognese riferendo il pannello e il suo "pendant" (inv.0054) alla scuola di Lippo di Dalmasio. Il Berenson (1932) inserisce entrambe le tavole all'ambito di Taddeo di Bartolo, mentre la Symeonides (1965) le ritiene opere di scuola. La Barbieri (1988) mette in evidenza le affinità col polittico di Taddeo di Bartolo per il Duomo di Volterra del 1411.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Equipe Foto Studio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 147-148

BIBI V., tavv., figg. f. 167

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Barboni V.