



ID Samira: 55617  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: 00QA0052  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: orazione di Cristo nell'orto di Getsemani  
 Autore: Zaganeli Francesco detto Francesco da Cotignola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
SGTT	Titolo	L'orazione nell'orto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Loggetta Lombardesca

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via di Roma, 13

LDCM      Denominazione raccolta      Quadri Antichi

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      QA0052

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      secc. XV/ XVI

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1499

DTSV      Validità      post

DTSF      A      1503

DTSL      Validità      ante

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1465 ca./ 1532

AAT      Altre attribuzioni      Ercole de Roberti

AAT      Altre attribuzioni      Zaganelli Bernardino

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tavola/ pittura a tempera

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISA      Altezza      57

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

La tavola, già attribuita ad Ercole de Roberti (Cavalcaselle-Crowe, 1871; Morelli, 1886; Gruyer, 1897) poichè esemplata effettivamente sulla predella che il pittore eseguì per la chiesa di S. Giovanni in Monte a Bologna, è stata riferita ora a Bernardino Zaganelli (Ricci, 1909), oral al fratello Francesco (Berenson, 1932), mentre il Longhi la intende opera di entrambi. Il Roli (2965) vi rinviene i modi di Francesco nei "tratti più allentati" e nei "singolari nordicismi del paesaggio". Sono evidenti gli elementi desunti dalla cultura tardo-quattrocentesca veneta, in particolare vicentina, che si richiama a Giovanni Speranza.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 165-166, n. 192

BIBI V., tavn., figg. fig. 192

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ceroni N.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00001131

BIBN V., pp., nn. p. 21

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Benati D.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00001127

BIBN V., pp., nn. p. 71

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1995

CMPN Nome Caprelli C.