

ID Samira: 55617
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0052
Oggetto: dipinto
Soggetto: orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
Autore: Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
SGTT	Titolo	L'orazione nell'orto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QA0052
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XV/ XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1499
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1503
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1465 ca./ 1532
AAT	Altre attribuzioni	Ercole de Roberti
AAT	Altre attribuzioni	Zaganelli Bernardino
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	57

MISL	Larghezza	52
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	La tavola, già attribuita ad Ercole de Roberti (Cavalcaselle-Crowe, 1871; Morelli, 1886; Gruyer, 1897) poichè esemplata effettivamente sulla predella che il pittore eseguì per la chiesa di S. Giovanni in Monte a Bologna, è stata riferita ora a Bernardino Zaganelli (Ricci, 1909), oral al fratello Francesco (Berenson, 1932), mentre il Longhi la intende opera di entrambi. Il Roli (2965) vi rinviene i modi di Francesco nei "tratti più allentati" e nei "singolari nordicismi del paesaggio". Sono evidenti gli elementi desunti dalla cultura tardo-quattrocentesca veneta, in particolare vicentina, che si richiama a Giovanni Speranza.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	pp. 165-166, n. 192

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 192
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 21
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benati D.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001127
BIBN	V., pp., nn.	p. 71
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Caprelli C.