



ID Samira: 55615
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0050
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Gregorio Magno in meditazione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0050
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Gregorio Magno in meditazione
SGTT	Titolo	San Gregorio Magno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	QA0050
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XV
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1450
------	----	------

DTSF	A	1499
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito padovano
------	---------------	-----------------

AAT	Altre attribuzioni	Lendinara Lorenzo
-----	--------------------	-------------------

AAT	Altre attribuzioni	Lendinara Cristoforo
-----	--------------------	----------------------

AAT	Altre attribuzioni	Jacopo da Montagna
-----	--------------------	--------------------

AAT	Altre attribuzioni	Piazzola Prospero
-----	--------------------	-------------------

AAT	Altre attribuzioni	Abati Pierantonio
-----	--------------------	-------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	77.7
------	---------	------

MISL	Larghezza	50.3
------	-----------	------

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto ha avuto una complessa vicenda critica: attribuito all'ambito dei Lendinara (Ricci, 1905; Quintavalle, 1959), è stato assegnato da Longhi (1934) a Jacopo da Montagnana, con le cui opere presenta notevoli affinità, sia dal punto di vista tecnico che da quello iconografico. L'opera è stata attribuita anche a Prospero Piazzola, allievo del Montagnana (Moschetti, 1940) e a Pierantonio degli Abati (Puppi, 1963), che, negli affreschi di San Giovanni di Verdara, usa scorciare i volti in modo simile a quello di questo dipinto. Del tutto infondato è il collegamento con il "San Gerolamo nello studio" di questa Pinacoteca (INVN 0059), proposto dal Ricci (1905).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 76-77, n. 77

BIBI V., tavn., figg. f. 77

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ceroni N.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00001131

BIBN V., pp., nn. p. 28

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Poggiali D.