



ID Samira: 55604
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0040
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Girolamo Rossi
 Autore: Longhi Luca

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0040
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Girolamo Rossi
SGTT	Titolo	Ritratto di Gerolamo Rossi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QA0040
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1567
DTSF	A	1567
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Longhi Luca
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1507/ 1580
AUTH	Sigla per citazione	EPR/00001018
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	83
MISL	Larghezza	63
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	sul cartiglio in alto a destra; in basso a destra; in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	ALIBI NON REPERITUR QVIES//LVCAS DE LONGHIS RAVENNAS PINGEBAT MDLXVII77SVAE AETATIS ANNOS XXVIII
NSC	Notizie storico-critiche	E' Corrado Ricci (1898) ad identificare l'opera con il ritratto (già nel refettorio del Monastero di Classe) del letterato e medico Girolamo Rossi, sposatosi a ventotto anni con una nobile ravennate, Laura Bifulchi (Giannini, 1769): dall'anno di esecuzione si potrebbe quindi pensare ad una memoria di nozze. L'impaginazione solenne e l'atteggiamento magniloquente del ritratto rientrano nella cultura del pieno manierismo emiliano.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	p. 98, n. 111
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 111
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 28

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Caprelli C.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	La tela, in origine rettangolare, è stata ritagliata ed adattata alla cornice, forse nel secolo scorso.