



ID Samira: 55601  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: 00QA0037  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di Giovanni Arrigoni  
 Autore: Longhi Luca

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0037	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giovanni Arrigoni	
SGTT	Titolo	Ritratto di Giovanni Arrigoni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCG	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	QA0037
------	--------	--------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTZS	Frazione di secolo	prima metà
------	--------------------	------------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1550
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1580
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Longhi Luca
------	--------	-------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1507/ 1580
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	83
------	---------	----

MISL	Larghezza	62
------	-----------	----

## CO CONSERVAZIONE

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche  
La critica accetta univocamente l'attribuzione al Longhi, riportata dal Mordani (1874). L'austero impianto coloristico, improntato a schietti dettami controriformisti, si accompagna, nella resa formale, a richiami mutuati dalla ritrattistica del Parmigianino (Martini, 1959a) ed ancor più dai modelli tizianeschi, individuabili soprattutto nel cosiddetto "Giovane inglese" della Galleria Palatina di Firenze.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. p. 97, n. 109

BIBI V., tavv., figg. fig. 109

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 28

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1995
------	------	------

CMPN	Nome	Caprelli C.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------