



ID Samira: 55589

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RA055

Località: Ravenna

Contenitore: Museo d'Arte della Città

Numero di catalogo generale: 00QA0026

Oggetto: dipinto

Soggetto: Madonna con Bambino in trono tra San Tommaso d'Aquino, Santa Maddalena, Santa Caterina e San Giovanni Battista

Autore: Rondinelli Niccolò

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino in trono tra San Tommaso d'Aquino, Santa Maddalena, Santa Caterina e San Giovanni Battista
SGTT	Titolo	Madonna in trono con il Bambino e Angeli, tra i SS. Tommaso d'Aquino, Maddalena, Caterina e Giovanni Battista
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	7
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	3
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	QA0026
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	26
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1495
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1499
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Rondinelli Niccolò

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1450/ 1510 ca.

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 180

MISL Larghezza 222

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza sacra

ISRP Posizione sul cartiglio

ISRI Trascrizione BNE scripxisti de me Thoma

NSC Notizie storico-critiche

Quasi certamente l'opera è identificabile nella tavola vista dal Vasari in San Domenico a Ravenna "in una facciata della Chiesa" e dal biografo definita "assai bella". Il Fabri nel 1664 lo ricordava "sopra la porta maggiore". Tra il 1664 e il 1678 (anno di pubblicazione del secondo volume del Fabri) il dipinto veniva trasferito nel Monastero di S. Domenico, nei pressi della Chiesa. Qui rimase fino al 1797, per passare poi alla Chiesa dell'Orfanotrofio delle Mendicanti e Orfanelle. Nel 1928 venne depositato all'Accademia dalla Congregazione di Carità. Il santo a sinistra ricordato negli inventari come San Domenico è stato identificato dal Ricci (1919) come San Tommaso d'Aquino, la cui identità è accertata dalla scritta sul filatterio e a tale identificazione erano già giunti diversi eruditi locali, primo dei quali il Fabri. L'opera testimonia il trapasso dello stile dell'artista da un diligente descrittivismo a un solido volumetrisimo ricco di soluzioni tonali e atmosferiche in cui si fondono gli insegnamenti belliniani coi ricordi di Cima e di Carpaccio. La tavola è precisa testimonianza di una fase avanzata dell'attività del pittore che, attorno al 1495 o poco dopo, abbandonava l'iniziale "diligente descrittivismo" per "un fare più largo e riassuntivo, di calmo avvolgimento tonale e di pacata intonazione sentimentale". Niccolò Rondinelli, documentato a Venezia, Forlì e Ravenna tra il 1495 e il 1502, si forma in ambiente veneziano (è del

Vasari la notizia della presenza di Rondinelli come allievo e collaboratore nella bottega di Giovanni Bellini): Gnudi ipotizza l'apprendistato tra il 1490 e il 1495 anno in cui Niccolò è documentato a Venezia, mentre Heinemann ipotizza invece che il soggiorno veneto abbia avuto luogo fra il 1485 e il 1495. Ancora Vasari afferma che Rondinelli visse "fino all'età di sessanta anni, e fu sepolto in S. Francesco di Ravenna", ma non precisa l'anno esatto della sua morte. L'indicazione vasariana e la considerazione che la morte di Rondinelli sia avvenuta posteriormente al 1502 (anno in cui Niccolò risulta documentato per l'ultima volta) e forse intorno al 1510, ha condotto gli studiosi a supporre che l'artista possa essere nato intorno al 1450. L'unico dipinto di Rondinelli che possa essere datato con una certa approssimazione è il San Sebastiano del Duomo di Forlì che, da notizie di Andrea Bernardi detto il Novacula nelle "Cronache Forlivesi", risulta databile attorno al 1497. A quell'anno infatti risale la celebrazione della prima Messa nella Cappella di Santa Maria della Canonica in Duomo sul cui altare è descritto il San Sebastiano del Rondinelli.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Equipe Foto Studio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note intero

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note intero luce radente

FTAZ Nome file

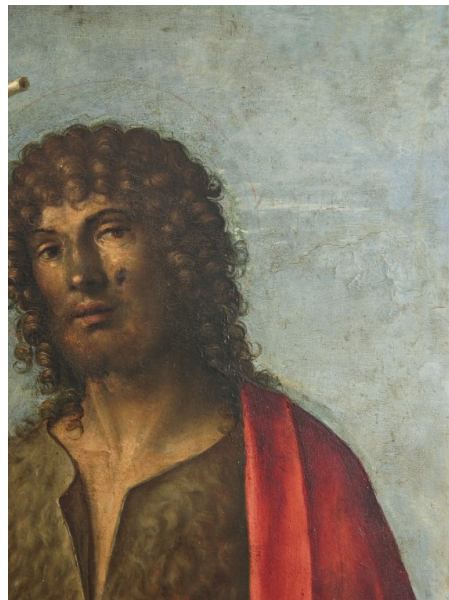


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file

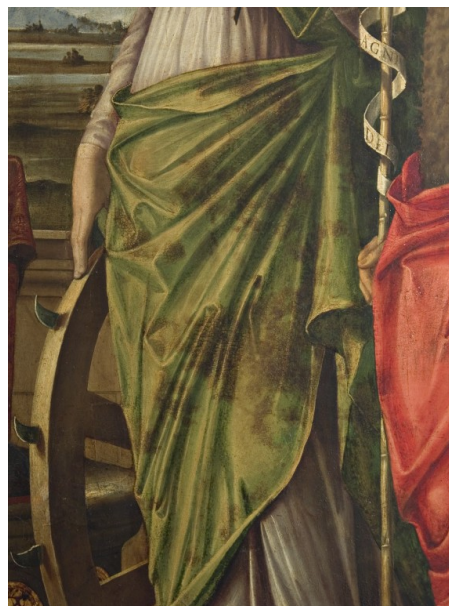


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note intero (ante 1995)

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 143-144

BIBI V., tavv., figg. fig. 160

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00001195
BIBN	V., pp., nn.	pp. 52-54
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 43

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Barboni V.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2006
AGGN	Nome	Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI