



ID Samira: 55581
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0018
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Romualdo inginocchiato e un angelo che scaccia il diavolo
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0018
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Romualdo inginocchiato e un angelo che scaccia il diavolo
SGTT	Titolo	San Romualdo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
-----------	---------------------------------------	--

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
------------	---	--

INVN	Numero	33
------	--------	----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
------------	---	--

INVN	Numero	20
------	--------	----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
------------	---	--

INVN	Numero	15
------	--------	----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
------------	---	--

INVN	Numero	QA0018
------	--------	--------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
------------	---	--

INVN	Numero	18
------	--------	----

RO	RAPPORTO	
-----------	-----------------	--

ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
------------	--	--

ROFF	Stadio opera	derivazione
------	--------------	-------------

ROFA	Autore opera finale / originale	Farjat Benoît
------	---------------------------------	---------------

DT	CRONOLOGIA	
-----------	-------------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
------------	----------------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1642
------	----	------

DTSF	A	1642
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------	------------------------------	--

AUT	AUTORE	
------------	---------------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 292

MISL Larghezza 184

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fu oggetto di uno scambio di opere con il Museo Nazionale: Enrico Pazzi lo cedette nel 1895, insieme alle pale del Cignani e del Franceschini (anch'esse in origine collocate nella chiesa medesima) per un calco in gesso del monumento di Guidarello Guidarelli. Il Malvasia (1678), avvalendosi di manoscritti della famiglia Barbieri, colloca l'opera al 1642. Questa data è confermata dalle ricevute dei pagamenti del Monastero di Classe al Guercino, da cui si desume che il dipinto fu commissionato nel gennaio 1640 ed esposto nel febbraio 1642. La soluzione compositiva dell'opera ricorda quella della "Visione di San Gerolamo" eseguita dal Guercino nel 1641, per la confraternita di San Girolamo di Rimini. All'opera ravennate fecero riferimento Cesare Pronti, nella pala del "Beato Bernardo Tolomei" della chiesa di Santa Maria di Scolca a Rimini, e Filippo Pasquali nel "San Romualdo" della Pinacoteca di Forlì. Sir Denis Mahon ha segnalato un disegno preparatorio a sanguigna per la figura del Santo (mm. 380x270) - apparso all'asta Gilhofer und Ranschburg di Vienna, 11-12 maggio 1917, cat. 200 - proveniente dalla collezione Hofrat Professor Karl Kônig. Un'incisione del dipinto è stata realizzata da Benoît Farjat, se ne segnalano due esemplari: uno alla Biblioteca Vaticana, un altro alla Pinacoteca Civica di Cento. Lo stato di conservazione è buono. Il dipinto è stato restaurato negli anni 1982-83 da Ottorino Nonfarmale per cura dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna. Nell'inventario del 1969 le condizioni venivano giudicate discrete. Si ha notizia di un vecchio restauro curato da Venceslao Bigoni che provvide alla foderatura della tela e alla sostituzione del telaio, ponendo rimedio a strappi e fori evidenti. Nel 1779 fu restaurato dal pittore Francesco Zannoni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note intero

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001130

BIBN V., pp., nn. pp. 73-74, n. 74

BIBI V., tavv., figg. fig. 74

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S08/00001207

BIBN V., pp., nn. pp. 236-237, n. 85

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Stone D.M.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S08/00001216

BIBN V., pp., nn. p. 189, n. 172

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	s08/00000601
BIBN	V., pp., nn.	p. 176, n. 56
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 56

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001154
BIBN	V., pp., nn.	v. I, pp. 278-331

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 37
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001129
BIBN	V., pp., nn.	v. IV, pp. 263-317

BIBI V., tavv., figg. t. XXV

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione 00001195

BIBN V., pp., nn. pp. 259-260

BIBI V., tavv., figg. fig. 168

MST MOSTRE

MSTT Titolo La regola e l'arte : opere d'arte restaurate da complessi benedettini

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1982

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Poggiali D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2006

AGGN Nome Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI