

ID Samira: 55580
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00QA0017
Oggetto: dipinto
Soggetto: Bacco ed Erigone
Autore: Cignani Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Bacco ed Erigone
SGTT	Titolo	Bacco ed Erigone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	QA0017
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1690
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Cignani Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1628/ 1719
AAT	Altre attribuzioni	scuola bolognese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	61.3

MISL	Larghezza	72.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Citato dagli inventari come "scuola bolognese della fine del XVII secolo", il Martini ricordava il dipinto come una copia antica dell'opera del Cignani conservata alla Staatliche Gemaeldegalerie di Kassel, prendendo posizione rispetto l'opinione dell'Arfelli (1936) che lo riferiva alla scuola di Carlo Cignani. Il Mazza (1988) considera il dipinto una elaborazione eseguita in bottega di un modello ricorrente nella produzione del Cignani. Le difficoltà che si incontrano a identificare le personalità dei singoli allievi del Cignani sono dovute all'omogeneità del linguaggio della bottega.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
BIBN	V., pp., nn.	p. 47

BIBI	V., tavv., figg.	f. 34
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Barboni V.