



ID Samira: 55579
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00QA0016
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Giovanni Evangelista
 Autore: Tiarini Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00QA0016
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Giovanni Evangelista
SGTT	Titolo	San Giovanni Evangelista
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Quadri Antichi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QA0016
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1630
ADT	Altre datazioni	sec. XVI/ seconda metà
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Tiarini Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1577/ 1668
AAT	Altre attribuzioni	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	82
MISL	Larghezza	63
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

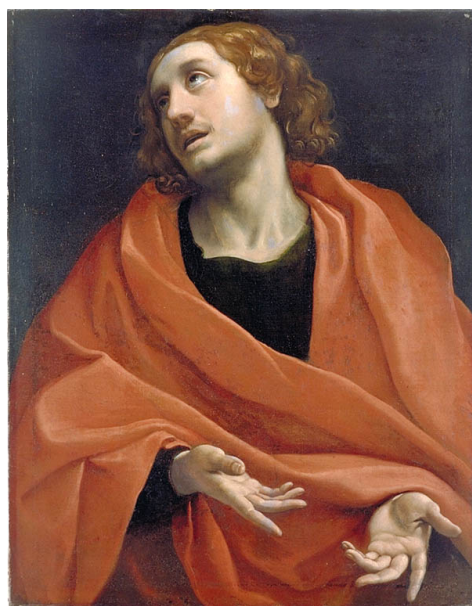
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, che potrebbe essere parte di un'opera di più vaste dimensioni, fu dapprima assegnato al Guercino (Ribuffi, 1835) e, in seguito, giustamente attribuito al Tiarini, di cui ripete le forme maestose e pannaggiate e la sforzata gestualità. Ricci (1905) e Martini (1959) collocano l'opera negli anni della tarda maturità dell'autore ma i dati stilistici suggeriscono una data non oltre il terzo decennio del Seicento, confermata dalle affinità con l'"Elevazione della croce" della Galleria Estense di Modena, terminata nel 1622.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1988
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001130
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 149-150, n. 168
------	--------------	---------------------

BIBI	V., tavv., figg.	f. 168
------	------------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 36

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1995
------	------	------

CMPN	Nome	Poggiali D.
------	------	-------------