ID Samira: 5556
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: EPR/00001018
Nome scelto: Longhi Luca
Dati anagrafici: 1507/ 1580
Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Longhi Luca
AUTA	Dati anagrafici	1507/ 1580
AUTC	Cognome	Longhi
AUTO	Nome	Luca
AUTL	Luogo di nascita	Ravenna (RA)
AUTD	Data di nascita	1507
AUTX	Luogo di morte	Ravenna (RA)
AUTT	Data di morte	1580
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola emiliano-romagnola
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Luca Longhi nacque a Ravenna nel 1507 e vi morì nel 1580. Fu tra i principali pittori attivi in Romagna nel corso del Cinquecento, distinguendosi nella produzione di pale d'altare e ritratti. Della sua formazione non si hanno notizie documentarie certe; la critica ha individuato nella cultura figurativa ravennate e romagnola, in particolare nelle opere di Nicolò Rondinelli, Francesco Zaganelli e Marco Palmezzano, alcuni dei riferimenti fondamentali per la sua prima attività. Tra le opere giovanili si ricordano la “Madonna in trono con il Bambino fra i santi Valeriano e Lucia”, eseguita nel 1528 per la famiglia Zampeschi, e lo

		“Sposalizio mistico di santa Caterina con quattro santi”, datato 1529 e oggi conservato al Museo d'Arte della Città di Ravenna. Nel 1548 incontrò Giorgio Vasari, giunto a Ravenna per eseguire il “Compianto sul Cristo morto” destinato a Sant'Apollinare in Classe. Il confronto con la cultura manierista contribuì all'aggiornamento del linguaggio di Longhi, che mantenne tuttavia una personale adesione alla tradizione figurativa locale. Alla sua attività di pittore si affiancò quella della bottega, nella quale collaborarono i figli Francesco e Barbara.
LNK	Link esterno	https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Longhi
LNK	Link esterno	http://www.treccani.it/enciclopedia/luca-longhi_(Dizionario-Biografico)/