



ID Samira: 55556
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00NA0227
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: composizione con camicia, sedia e dipinto
 Autore: Samorè Marco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0227
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione con camicia, sedia e dipinto
SGTT	Titolo	Dialogo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCG	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0227
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	2002
------	----	------

DTSF	A	2002
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Samorè Marco
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1964/
------	---------------------------------------	-------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	positivo C
-----	-------------------	------------

MTC	Materia e tecnica	zinco laminato
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	carta/ cybacrome
-----	-------------------	------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	100
------	---------	-----

MISL	Larghezza	70
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Marco Samorè / "DIALOGO" 2002

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul retro, in alto a sinistra e in basso a destra
ISRI	Trascrizione	MARCO SAMORE' / Dialogo, 2002 / N.A. inv. n. 227

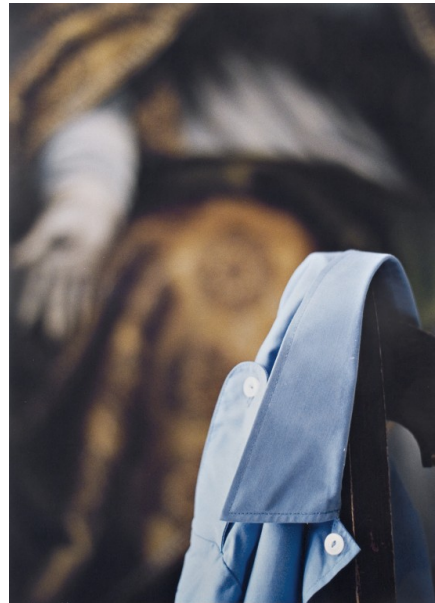
NSC Notizie storico-critiche

L'opera è stata realizzata in occasione di "Gemine Muse", un progetto del 2002 che proponeva l'accostamento di giovani artisti contemporanei a opere storiche conservate in vari musei italiani. Il titolo della fotografia si riferisce appunto al rapporto e insieme al contrasto tra il dipinto sullo sfondo, la tela di Matteo Ingoli raffigurante il Cenacolo con Sant'Apollinare e il Beato Lorenzo Giustiniani (fine XVI/ inizio XVII secolo), e la sedia in primo piano a cui è appoggiata una camicia, semplice oggetto della quotidianità. L'artista privilegia quindi, in questa come in altre opere, il dualismo oggettuale basato sull'evidenza del "particolare" che emerge sul piano più ampio e complesso del "reale". Tale poetica si completa con la scelta di oggetti banali che sono spesso letti in chiave "neo-pop".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Gemine Muse: giovani artisti nei musei italiani
MSTL	Luogo	Ravenna
MSTD	Data	2002

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Mambelli F.