



ID Samira: 55544
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00NA0214
 Oggetto: targa devozionale
 Soggetto: composizione astratta con ovali, triangoli e semicerchi; Madonna con Gesù Bambino
 Autore: Scanga Italo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0214
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta con ovali, triangoli e semicerchi; Madonna con Gesù Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0214
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1997
DTSF	A	1997
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Scanga Italo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1932/ 2001
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura di Deruta, Perugia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta maiolicata
MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	44
MISL	Larghezza	31
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Targa devozionale plasticata da stampo e invetriata a cui è stato applicato un disegno a vernice che non rispecchia il rilievo sottostante.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Italo Scanga 97

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro, a destra

ISRI Trascrizione GRAZIA - DERUTA / I. S.

NSC Notizie storico-critiche

Per la realizzazione dell'opera, come sempre accade nella prassi dell'artista, Scanga parte da un oggetto semplice e familiare, individuato grazie al suo inesauribile interesse collezionistico. Esso viene estratto dal contesto, estraniato dalla situazione e destinazione originarie senza perdere però quei tratti evocativi, quelle "scintille significative" che fanno parte della sua stessa natura. Le cornici e i campi di colore all'interno delle pitture non definiscono un qualcosa di amorfo ma protraggono ed estendono la morfologia di ogni elemento dell'oggetto. L'opera è stata donata dall'artista alla Pinacoteca in seguito alla personale allestita presso la Loggetta Lombardesca dall'11 ottobre al 6 novembre 1997.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Italo Sganga
------	--------	--------------

MSTL	Luogo	Ravenna
------	-------	---------

MSTD	Data	1997
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------